

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете МБДОУ  
«Детский сад № 1» г.о. Самара  
протокол № 1 от  
«26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_/И. В. Бурцева  
Приказ №169-ОД от «27» августа 2021 г.

**Рабочая программа воспитателя  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара  
вторая группа раннего возраста № 1 (2 -3 года)  
на 2021 – 2022 учебный год**

Составители:  
воспитатели  
Холина Анна Александровна  
Якутина Елена Николаевна  
Дата начала: 01.09.2021 г.  
Дата окончания: 31.08.2022 г.

Самара 2021

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

## Содержание

№	Название раздела	стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	5
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
	а) цели и задачи реализации Рабочей программы	6
	б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
	в) значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста (2-3 года)	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	12
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	15
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	15
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	15
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего возраста (2-3 года), представленными в пяти образовательных областях	15
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	36
	в) особенности взаимодействия с семьями воспитанников второй группы раннего возраста	40
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	46
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	57
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность Сложившиеся традиции второй группы раннего возраста (2-3 года)	57
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	63
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	65
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	65
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	65
3.1.2.	Режим дня	67
3.1.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды второй группы раннего возраста (2-3 года)	68
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	72
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	72
<b>Приложения</b>		
1.	Списочный состав воспитанников второй группы раннего возраста	
2.	Лист здоровья воспитанников второй группы раннего возраста	

3.	Система физкультурно-оздоровительной работы (включая комплексы утренней гимнастики) второй группы раннего возраста
4.	План взаимодействия педагогов с родителями воспитанников второй группы раннего возраста
5.	Календарно-тематическое планирование НОД на 2021 – 2022 учебный год
6.	Расписание НОД второй группы раннего возраста
7.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) второй группы раннего возраста
8.	Технический паспорт второй группы раннего возраста
9.	Средства обучения и воспитания второй группы раннего возраста
10.	Методические материалы второй группы раннего возраста
11.	Режим дня второй группы раннего возраста
12.	Календарный план воспитательной работы

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей второй группы раннего возраста (2-3 года) общеразвивающей направленности.

Рабочая программа второй группы раннего возраста №1 МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., рег. № 59599);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара (далее – Устав), утвержденный распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара № 2194 от 30.08.2019г.
- Положение о группах общеразвивающей направленности МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.
- Положение о ПМПК МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

*Программа сформирована в соответствии ФГОС ДО как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).*

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и

часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность второй группы раннего возраста №1 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» г. о. Самара.

Обязательная часть Рабочей Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, парциальные образовательные программы не предусмотрены.

#### **а) цели и задачи реализации Рабочей программы**

Цели и задачи деятельности педагогов по реализации Рабочей программы второй группы раннего возраста определены на основе требований ФГОС ДО, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

**Цель Рабочей Программы** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа второй группы раннего возраста обеспечивает поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач**:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ

различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

#### **б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды<sup>1</sup>);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах и положениях:

✓ обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

✓ реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает

---

<sup>1</sup> Данные группы посещают дети-инвалиды и в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития

поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

✓ объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

✓ построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

✓ обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

✓ реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

✓ базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

✓ предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

✓ реализует принцип открытости дошкольного образования;

✓ предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

✓ использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

✓ предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

✓ предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию Рабочая программа **направлена на создание пространства детской реализации (ПДР)** – поддержка детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создание условий для самореализации.

#### **В Рабочей программе учитываются:**

● индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

● возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

#### **в) значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики**

Вторая группа раннего возраста №1 функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы второй группы раннего возраста №1, длительность пребывания и последовательность деятельности в ней воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) основной период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;



2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Во второй группе раннего возраста общеразвивающей направленности №1 осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Механизмом адаптации Рабочей программы второй группы раннего возраста №1 МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара для детей с ОВЗ служат адаптированные образовательные программы дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи 1, 2 и 3 уровней (далее – АОР для детей с ОНР) и адаптированные образовательные программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (далее – АОР для детей с ЗПР).

Содержание национально-регионального компонента в структуре Рабочей программы направлено на достижение целей формирования у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания через:

- формирование начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;
- развитие положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;
- ознакомление с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

### **Характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста (2-3 года).**

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогами-психологами и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

#### ***Сведения о составе группы.***

*Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников ДОУ.*

Во второй группе раннего возраста общеразвивающей направленности на начало учебного года по списку 25 детей из них 15 девочек и 10 мальчиков.

Группа однородна по возрастному составу детей, 2-3 года.

Полный списочный состав воспитанников второй группы раннего возраста (2-3 года) представлен в Приложении 1.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу

здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, функционирования логопедического пункта, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

***Сведения о семьях воспитанников.***

Полная 22

Неполная 3

Образование высшее 90% среднеспециальное 10%

Педагогический коллектив второй группы раннего возраста ДОО строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В группе изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Содержание Рабочей программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

***Возрастные характеристики детей раннего возраста (2-3 года).***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно

развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем 10 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на выходе из раннего возраста представлены во ФГОС ДО**  
**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Ожидаемые образовательные результаты освоения Рабочей программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

***Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.***

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО п. 4.1.) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Рабочей программы:

- 1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

- 2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Поэтому педагогическая диагностика в ДОО является обязательной, что так же подтверждается и определением «образовательной программы», в структуру которой входят оценочные материалы.

*Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка.*

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательной программы. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участие соответствующих специалистов.

Во второй группе раннего развития №1 педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется с использованием диагностических карт, разработанных Московским центром качества образования (Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста / Методические рекомендации: МАУ ЗАТО Северск «РЦО», 2016)

Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Для детей второй группы раннего возраста (2-3 года) парциальные образовательные программы не используются

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей раннего возраста (2-3 года), представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и осуществляется на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 2-3 лет в различных видах деятельности и охватывает различные образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группе раннего возраста №1 в обязательной части Рабочей программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

**Лист здоровья, система физкультурно-оздоровительной работы (включая комплексы утренней гимнастики) во второй группе раннего возраста представлены в Приложениях 2, 3.**

**а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными

партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Рабочей программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Рабочей программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Пути интеграции различных образовательных областей Реализации принципа интеграции формирования Рабочей программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Рабочей программы. Реализация комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми предусматриваются различные варианты интеграции (см. таблица 7).

### **Примерные виды интеграции образовательных областей**

Таблица 7

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<b><i>Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</i></b>	
«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др..	«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.

<p>«Познавательное развитие» - формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.</p> <p>«Физическое развитие» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>«Познавательное развитие» - использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
<p><b>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</b></p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности).</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности окружающего мира природы и др.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>
<p><b>Виды интеграции области «Речевое развитие»</b></p>	
<p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений и произведений изоискусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>



<p>ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	
<p><b><i>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</i></b></p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности.</p> <p>«Физическая культура» - развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>
<p><b><i>Виды интеграции области «Физическое развитие»</i></b></p>	
<p>«Познавательное развитие» - формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе и других людях.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физ. качеств и основных движений детей.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.</p> <p>«Речевое развитие - использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда.</p>

**Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**  
**Основные задачи по освоению образовательной области**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».*

Основные цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также содержание психолого-педагогической работы во второй группе раннего возраста №1 (2 - 3 года) представлены в таблице 8.

Таблица 8

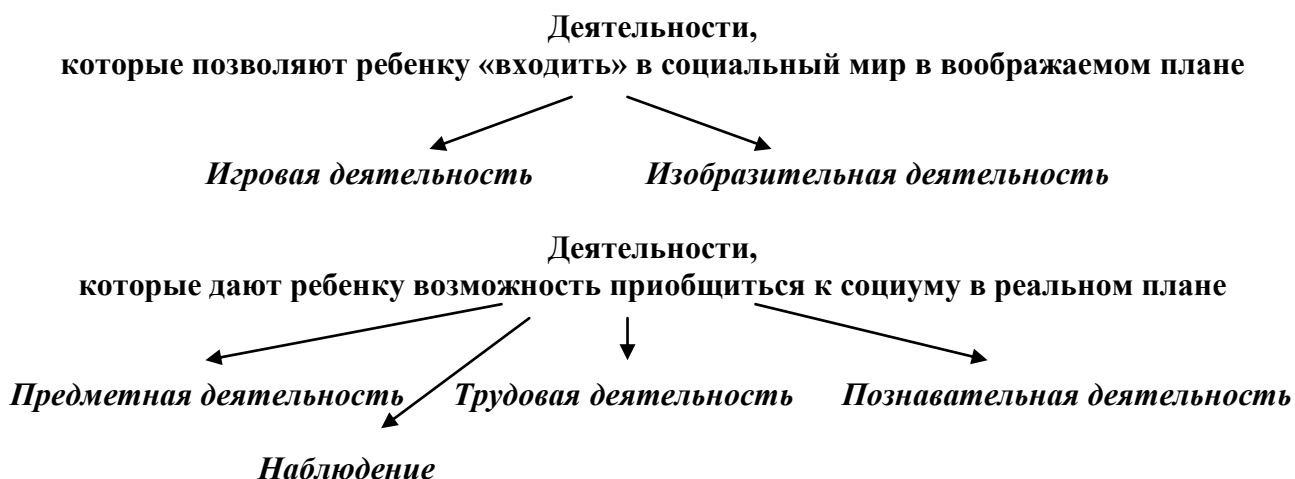
Задачи	Описание по возрастам
<b>Группа раннего возраста (2-3 года)</b>	
<b>Формирование первичных ценностных представлений</b>	<p><b>Образ Я:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада;</li> <li>- учить называть свое имя и возраст;</li> <li>- учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи;</li> <li>- формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</li> </ul> <p><b>Нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;</li> <li>- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам;</li> <li>- формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</li> <li>-воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</li> </ul>
<b>Развитие коммуникативных способностей</b>	<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним;</li> <li>- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.</li> </ul>

	<p><b>Формирование детско-взрослого сообщества:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;</li> <li>- учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу;</li> <li>- создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения;</li> <li>- воспитывать чувство симпатии к сверстникам;</li> <li>- учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке;</li> <li>- привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.</li> </ul>
<p><b>Развитие регуляторных способностей</b></p>	<p><b>Освоение общепринятых правил и норм:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться;</li> <li>- излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</li> </ul> <p><b>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице;</li> <li>- приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.</li> </ul>
<p><b>Формирование социальных представлений, умений, навыков</b></p>	<p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников;</li> <li>- учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;</li> <li>- выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;</li> <li>- формировать начальные навыки ролевого поведения.</li> </ul> <p><b>Развитие навыков самообслуживания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания;</li> <li>- учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку;</li> <li>- учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</li> </ul> <p><b>Приобщение к доступной трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к доступной трудовой деятельности;</li> <li>- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе, на дорогах;</li> <li>- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;</li> <li>- знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.</li> </ul>

**Методы социально-коммуникативного развития:**

- **наглядные:** наблюдение; демонстрация наглядных пособий.
- **словесные:** беседа; рассказ воспитателя; рассказ ребенка; чтение художественной литературы.
- **практические:** упражнения.

**Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:**



### **Интерактивные технологии.**

**Технология** – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Интерактивные технологии направлены на обучение дошкольников конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми; на формирование новых качеств и умений:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, создается ситуация успеха;
- формируются условия для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка.

**Интерактивные технологии, используемые с дошкольниками 2-3 лет:** «Хоровод»; «Цепочка»; «Карусель»; «Большой круг»; «Дерево знаний».

### **Образовательная область: «Познавательное развитие»**

#### **Основные задачи по освоению образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»**

##### **Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)**

*«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».*

Задачи	Описание по возрастам
<b>Группа раннего возраста (2-3 года)</b>	
<b>Развитие когнитивных способностей</b>	<p><b>Сенсорное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать непосредственно чувственный опыт детей в разных видах деятельности;</li> <li>- помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;</li> <li>- побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их;</li> <li>- упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;</li> <li>- учить детей называть свойства предметов;</li> <li>- закреплять знания о величине, форме, цвете предметов;</li> <li>- устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</li> </ul>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать детей к формированию групп однородных предметов;</li> <li>- учить различать количество предметов: много — один (один — много);</li> <li>- привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик и т.д.);</li> <li>- учить различать предметы по форме и называть их.</li> </ul>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	<p><b>Предметное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства;</li> <li>- учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т.д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т.д.).</li> </ul> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям;</li> <li>- знакомить детей с доступными явлениями природы;</li> <li>- знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения;</li> <li>- учить различать по внешнему виду овощи и фрукты;</li> <li>- учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их; отмечать характерные признаки домашних животных;</li> <li>- учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек); формировать умение выделять их характерные особенности;</li> <li>- приобщать детей к наблюдениям за природой;</li> <li>- формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.</li> </ul> <p><b>Социальное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- напоминать детям название города (поселка), в котором они живут;</li> <li>- воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);</li> <li>- расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых; обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.</li> </ul> <p>Поддерживать желание помогать взрослым.</p>

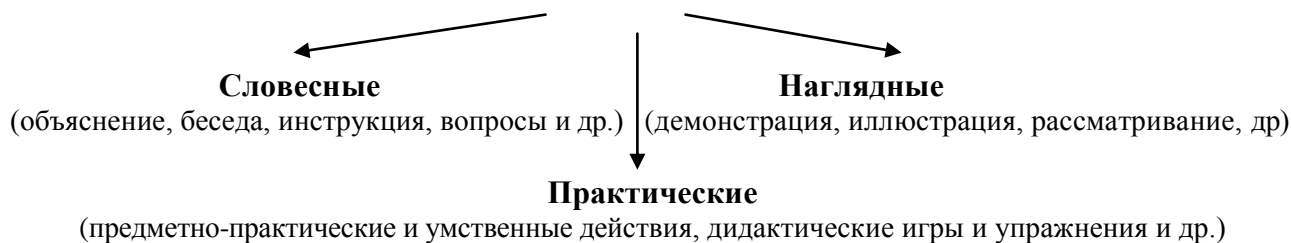
**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.**

**Виды экспериментирования:**

- **наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.

### **Методы и приемы ФЭМП**

**Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий:**



**Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации:**



**Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей:**

работа под руководством педагога  
**Приемы:**

- Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
- Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).
- Вопросы к детям.
- Предметно-практические и умственные действия.
- 

**Образовательная область: «Речевое развитие»**

*Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».*

**Основные задачи по освоению образовательной области  
«Речевое развитие»**

Таблица 10

Задачи	Описание по возрастам
<b>Группа раннего возраста (2-3 года)</b>	
<b>Развитие речи</b>	
<i><b>Развивающая речевая среда</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию речи как средства общения;</li> <li>- давать детям разнообразные поручения, стимулирующие их общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем;</li> <li>- рассказывать детям о предметах, об интересных событиях.</li> </ul>
<i><b>Формирование словаря</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>- учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;</li> <li>- учить детей имитировать действия людей и движения животных;</li> <li>- обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;</li> <li>- обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;</li> <li>- обогащать словарь детей наречиями;</li> <li>- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей;</li> <li>- к концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.</li> </ul>
<i><b>Звуковая культура речи</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз;</li> <li>- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;</li> <li>- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.</li> </ul>
<i><b>Грамматический строй речи</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами;</li> <li>- учить употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам;</li> <li>- учить использовать в речи предлоги;</li> <li>- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз.</li> </ul>
<i><b>Связная речь</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения;</li> <li>- учить отвечать на простейшие и более сложные вопросы;</li> <li>- приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя;</li> <li>- приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»;</li> <li>- предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа;</li> </ul>

	- поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.
	<b>Приобщение к художественной литературе</b>
	- читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой; - продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; - сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности; - учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; - сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями; - предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений; - во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы; - помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок; - обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

### Методы развития речи

#### Классификация методов развития речи по используемым средствам

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>● непосредственное наблюдение и его разновидности (в природе, на экскурсии);</li> <li>● опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● чтение и рассказывание художественных произведений,</li> <li>● заучивание наизусть,</li> <li>● пересказ,</li> <li>● обобщающая беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● дидактические игры,</li> <li>● игры-драматизации,</li> <li>● инсценировки,</li> <li>● дидактические упражнения,</li> <li>● хороводные игры.</li> </ul>

#### Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов	Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения
<ul style="list-style-type: none"> <li>● метод наблюдения и его разновидности,</li> <li>● рассматривание картин,</li> <li>● чтение художественной литературы,</li> <li>● пересказ,</li> <li>● заучивание наизусть,</li> <li>● игры-драматизации по содержанию литературных произведений,</li> <li>● дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● обобщающая беседа,</li> <li>● рассказывание,</li> <li>● дидактические игры на развитие связной речи,</li> <li>● творческие задания.</li> </ul>



## Приемы развития речи:

### Словесные:

- речевой образец,
- повторное проговаривание,
- объяснение,
- указания,
- вопросы

### Наглядные:

- показ иллюстрированного материала,
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

### Игровые:

- сюжетно-событийное развертывание,
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание,
- дидактические игры.

## Методы словарной работы

### методы накопления содержания детской речи

- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки;
- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диафильмов, рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельность взрослых.

### Приемы работы над словом:

- объяснение педагогом значения слов;
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения.

### методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;
- дидактические (словарные) упражнения;
- рассматривание игрушек;
- чтение художественных произведений;
- дидактические игры.

## Методы формирования грамматически правильной речи:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- словесные упражнения;
- рассматривание картин;
- пересказ коротких рассказов и сказок.

## Развитие связной речи.

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

### Направления работы по развитию связной речи:

- **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

- **Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном.

#### **Формы обучения детей связной речи.**

- **Диалогическая речь:** диалог, беседа
- **Монологическая речь:** рассказ по игрушке; рассказ по картинке; рассказ из личного опыта; пересказ.

#### **Методы и приемы обучения детей связной речи**

- **Совместное рассказывание** – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- **Образец рассказа** – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
- **Коллективное составление рассказа** – преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книг конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

#### **Формы работы:**

- чтение литературного произведения;
- театрализованная игра;
- рассказывание литературного произведения;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)**

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной*

и др.)».

**Основные задачи по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 11

Задачи	Описание по возрастам
<b>Группа раннего возраста (2-3 года)</b>	
<b>Знакомство с искусством</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение;</li><li>- рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;</li><li>- знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей;</li><li>- обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление;</li><li>- развивать эстетическое восприятие.</li></ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.</li></ul> <p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать восприятие дошкольников;</li><li>- подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li><li>- учить следить за движением карандаша по бумаге;</li><li>- учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</li><li>- формировать правильную позу при рисовании;</li><li>- учить держать карандаш и кисть свободно.</li></ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вызывать у детей интерес к лепке;</li><li>- учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу;</li><li>- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка;</li><li>- приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</li></ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- знакомить детей с деталями (<i>кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр</i>), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li><li>- учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, способствовать пониманию пространственных соотношений;</li><li>- учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек;</li><li>- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;</li><li>- учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;</li><li>- способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</li></ul>
<b>Музыкальное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</li></ul>

	<p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); постепенно приучать к сольному пению.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>- формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой и т. д.);</li> <li>- учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</li> <li>- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
<p><b>Театрализованные игры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контактов со взрослым;</li> <li>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку;</li> <li>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>

#### **Принципы художественно-эстетического развития:**

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Рабочей программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания;

#### **Методы художественно-эстетического развития:**

- **Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания:** эстетического восприятия, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.
- **Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности:** к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия

или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;

- **Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:** эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

### **Образовательная область: «Физическое развитие»**

#### **Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)**

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».*

### **Основные задачи по освоению образовательной области**

#### **«Физическое развитие»**

Таблица 13

<b>Задачи</b>	<b>Описание по возрастам</b>
<b>Группа раннего возраста (2-3 года)</b>	
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды;</li> <li>- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;</li> <li>- обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня;</li> <li>- воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.</li> </ul>
<b>Воспитание культурно - гигиенических навыков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;</li> <li>- учить с помощью взрослого приводить себя в порядок;</li> <li>- формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);</li> <li>- учить держать ложку в руке.</li> </ul>
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;</li> <li>- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;</li> <li>- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;</li> </ul>

	<p>- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом;</p> <p>- учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; - способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения;</p> <p>- учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.</p>
--	--

## Принципы физического развития

### Дидактические:

- принцип системности и последовательности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип сознательности и активности ребенка;
- принцип наглядности.

### Специальные:

- принцип непрерывности обучения;
- принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий;
- принцип цикличности.

### Гигиенические:

- принцип сбалансированности нагрузок;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- принцип рационального чередования деятельности и отдыха.

## Методы физического развития

### Наглядные

- наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые (музыка, песни, речевки);
- тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя).

### Словесные

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

### Практические

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;

### Средства

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### Формы работы:

- физкультурные занятия;

- музыкальные занятия;
- подвижные игры;
- физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные минутки;
- спортивные игры, развлечения, праздники;
- закаливающие процедуры.

#### **Здоровьесберегающие технологии.**

**Технология** – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

#### **Медико-профилактические технологии**

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- организация мониторинга физического развития детей;
- организация и контроль закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

#### **Психологическая безопасность:**

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- целесообразность в применении приемов и методов;
- использование приемов релаксации в режиме дня

#### **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

- создание условий для самореализации;
- учет гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- предоставление ребенку свободы выбора;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- ориентация на зону ближайшего развития.

#### **Виды здоровьесберегающих технологий**

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

**Технологии обучения здоровому образу жизни**

**Коррекционные технологии**

- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация;
- различные гимнастики
- физкультурные занятия;
- коммуникативные игры;
- самомассаж
- технологии музыкального воздействия;
- психогимнастика

### **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

#### **✓ Создание условий для двигательной активности.**

- гибкий режим дня;
- посещение оборудованного физкультурного зала;
- оснащение спортивного уголка в группе.

#### **✓ Система двигательной активности.**

- утренняя гимнастика;
- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
- музыкальные занятия;
- двигательная активность на прогулке;
- подвижные игры;
- динамические паузы на занятиях;
- гимнастика после дневного сна;
- индивидуальная работа по развитию движений;
- физкультурные праздники, досуги.

#### **✓ Система закаливания.**

- утренний прием на прогулке в теплое время года;
- облегченная форма одежды;
- воздушные ванны;
- обширное умывание.

#### **✓ Организация рационального питания.**

- организация второго завтрака (соки, фрукты);
- соблюдение питьевого режима;
- гигиена приема пищи;
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

#### **✓ Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья.**

- диагностика уровня физического развития;
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
- обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

**Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.



Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- ✓ на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- ✓ в спонтанной игре;
- ✓ в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- ✓ в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи).

Особенности взаимодействия детей и педагогов отражены в таблице 14.

Таблица 14

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
Деятельность с помощью предметной манипуляции <b>Ранний возраст (от 2 до 3 лет)</b>	На этом этапе своего развития ребенок усваивает различные действия, операции с разными окружающими предметами. Через умение манипулировать определенными предметами ребенок начинает познавать окружающую действительность, осваиваться в окружающей реальности.	<u>Ознакомительная игра</u> многократно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых. Игровой сюжет, так же, как и игровая роль, чаще всего не планируется ребенком младшего дошкольного возраста, а возникает в зависимости от того, какой предмет попадает ему в руки  <u>Отобразительная игра</u> , в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта.	самостоятельная деятельность репродуктивного характера	Педагоги создают предметно-игровую развивающую ситуацию, побуждая детей приводить предметы оперирования (или их части) в определенные пространственные взаимоотношения. Это, например, складывание пирамидок из колец, использование всяческих сборно-разборных игрушек, закрывание коробок крышками. Заполнение емкостей предметами и др.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициатива – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

Инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка – содействие, одобрение.

Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Основные сферы инициативы:*

- ✓ творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- ✓ инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

✓ коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);

✓ познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Направления, способы и формы поддержки детской инициативы представлены в таблицах 16, 17.

Таблица 16

Направления	Способы
<p><b>Поддержка детской автономии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>- индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>- самоопределение</li> </ul>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.). Поддержка инициативных высказываний.</p>
<p><b>Поддержка спонтанной игровой деятельности</b> (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>- наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>- наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p><b>Развитие ответственной инициативы</b></p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Стимулирование совместных игр детей. Использование маркеров игрового пространства. Чтение художественной литературы. Беседы на этические, нравственные темы. Просмотр и обсуждение фото, иллюстраций.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Использование современных педагогических технологий: Использование игр-путешествий.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Создание художественно-ценной ПРС. Использование интерактивных форм организации ОП <i>Формы организации детской деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (праздники и развлечения);</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке. Организация и проведение развлечений. Разнообразные формы интегрированной деятельности: театрализованная деятельность, детские клубы.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования. Спортивные упражнения: летние, зимние. Танцевальные упражнения.</p>

	<p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- физминутки</li><li>- пальчиковая гимнастика</li></ul> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники. Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования.</p>
--	--

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры	Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
Познавательное развитие	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Выбор партнера, вида деятельности	Привлекать детей к планированию жизни группы на день	Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
Речевое развитие	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Активное слушание Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

Художественно-эстетическое развитие	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале. Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности	Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).	Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
Физическое развитие		Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.		Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

**в) особенности взаимодействия с семьями воспитанников второй группы раннего возраста:**

**Направления работы с семьёй по ФГОС:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- ✓ наличие у родителей Программы;
- ✓ информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;
- ✓ информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения;
- ✓ проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов:
  - *Персонализации получаемой информации.* При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
  - *Непрерывность и динамичность информации.* Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру, является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.
  - *Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу).* Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация — это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
  - *Смысловая однозначность информации.* Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
  - *Адекватность информации.* Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
  - *Корпоративная паритетность информации.* Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

**В основу взаимодействия положены следующие принципы:**

- ✓ родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- ✓ единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей;
- ✓ помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- ✓ знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- ✓ постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного отделения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДО, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

Формы информационного взаимодействия с родителями отражены в таблице 18.

**Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.**

Таблица 18

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения однозначности информации.</li> <li>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)</li> <li>3. Проведение «Дня здоровья»</li> <li>4. Создание специальных стендов.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</li> <li>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.</li> <li>3. Проведение родителями обследования речи детей.</li> <li>4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</li> </ol>
<b>Познавательное</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития</li> </ol>



<b>развитие</b>	детей. 2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом. 3.Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 5.Участие родителей в игротеках. 6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1.Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом. 3.Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на *общую* (т. е. предназначенную коллективу родителей в целом) и *индивидуальную* (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

*Общая информация* включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

*Индивидуальная информация* представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

- баннеры.

*К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:*

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

*Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:*

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

*В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:*

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников представлены в таблице 19.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Таблица 19

<b>Непосредственные формы</b>		<b>Опосредованные формы</b>
<b>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</b>		
Консультации Беседы	групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
<b>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</b>		
Родительские собрания, заседания Совета ДОУ,		Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
<b>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</b>		
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий		Оформление стендов, папок-передвижек. альбомов с актуальной для родителей информацией
<b>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</b>		

Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
<b>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</b>	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада отражена в таблице 20.

Таблица 20

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	-анкетирование - социологический опрос; -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- участие в субботниках по благоустройству территории -помощь в создании предметно-развивающей среды -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Совета родительской общественности; педагогических советах.	по плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья» и др.) -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания	1 раз в квартал  обновление постоянно  по годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и</b>	- Дни здоровья. - выставки совместного творчества. - праздники, развлечения. -встречи с интересными людьми, семейные гостиные -участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной	1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану по плану постоянно по плану

партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	деятельности	1 раз в год
--	--------------	-------------

План взаимодействия педагогов с родителями воспитанников второй группы раннего возраста представлен в Приложении 4.

### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Рабочей программы для достижения планируемых результатов, описанных в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. данной программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей раннего возраста (2-3 года) и задачи развития данного возраста.

Для детей второй группы раннего дошкольного возраста (2-3 года) — это ряд видов деятельности, таких как:

- ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру и другие виды игры;
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира);
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ самообслуживание;
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Характеристика видов детской деятельности.**

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность

включается вовсе виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), безопасного поведения, сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Форма непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике — это вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ — это вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство – это вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. *непрерывная образовательная деятельность*;
2. *образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. *свободная* (нерегламентированная) *деятельность* воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

### **Непрерывная образовательная деятельность.**

Формы непрерывной образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Описание различных форм непрерывной образовательной деятельности (НОД) дано в таблице 9.

Таблица 9

### **Формы НОД (варианты проведения занятий)**

<b>Фантазийное путешествие</b>	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
<b>Экскурсии (реальная, воображаемая)</b>	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта
<b>Праздник</b>	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
<b>Театрализованное представление, спектакль</b>	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
<b>Концерт</b>	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Во второй группе раннего возраста №1 (2-3 года) занятия проводятся по подгруппам и организовываются во взаимодействии со взрослыми. Занятия могут быть представлены играми-экспериментами, играми-инсценировками, игровыми упражнениями во взаимодействии со взрослыми. По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.**

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлены в таблице 10.

Таблица 10

**Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей,
<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Чтение художественной литературы</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Ранний возраст:** занятия проводятся по подгруппам и организовываются во взаимодействии со взрослыми. Занятия могут быть представлены играми-экспериментами, играми-инсценировками, игровыми упражнениями во взаимодействии со взрослыми.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.**

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлены в таблице 22.

### Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Таблица 22

<b>Совместные с педагогом коллективные игры</b>	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
<b>Дежурство, хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
<b>Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия</b>	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
<b>Самообслуживание</b>	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
<b>Природоохранный труд</b>	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астициями в уголке живой природы и др.)
<b>Чтение художественной литературы</b>	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
<b>Слушание музыки</b>	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
<b>Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц</b>	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
<b>Совместные систематические наблюдения (мониторинги)</b>	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

### Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в



течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

#### **Методы взаимодействия с воспитанниками.**

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками отражены в таблице 23.

Таблица 23

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений.</b>	
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой	устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>  <i>Метод иллюстрирования</i>  <i>Метод показа</i>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия - предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. - различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b> <i>Упражнения</i> (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой	- скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-

<p>моторики) и трудовые)  <i>Приучение</i>  <i>Технические и творческие действия</i></p>	<p>драматизации.  - дидактические, музыкально-дидактические игры.  - различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<b>2 группа: методы эстетического восприятия</b>	
<p><i>Драматизация</i>  <i>Культурный пример</i>  <i>Побуждение к сопереживанию</i>  <i>Побуждение к самостоятельному творчеству</i> (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).</p>	<p>- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;  - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;  - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
<b>3 группа: методы проблемного обучения</b>	
<p><i>Проблемная ситуация</i></p>	<p>- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;  - объекты и явления окружающего мира;  - различный дидактический материал,  - различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).  - оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;  - технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
<b>4 группа: методы поддержки эмоциональной активности</b>	
<p><i>Игровые и воображаемые ситуации</i>  <i>Похвала</i> (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)  <i>Игры-драматизации</i>  <i>Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.</i>  <i>Элементы творчества и новизны.</i>  <i>Юмор и шутка.</i></p>	<p>- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;  - картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;  - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,  - юморески, комиксы и др.</p>
<b>5 группа: коммуникативные методы</b>	
<p><i>Имитационный метод</i> (метод подражания);  <i>Беседа</i>;  <i>Совместные или коллективные поручения</i>;</p>	
<b>6 группа: методы психосенсорного развития</b>	
<p><i>Методы развития психических процессов</i></p>	<p>- раздаточный материал (шаблоны для</p>

<p>(память, внимание, мышление, речь)  <i>Методы усвоения сенсорных эталонов</i> (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<p>работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)  – оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)  – наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)  – спортивное оборудование.</p>
---	---

### **Методы и средства гендерного воспитания.**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

- *Различия в работе и структуре головного мозга.*

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

- *Разный темперамент.*

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики отражены в таблице 24.

Таблица 24

Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты), девочки учатся мягкости и плавности движений (хороводы).	Разучивая танцы, мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.

Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки – на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин» и др
Дидактические игры, игры-соревнования	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйки», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»

Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

**Сводная таблица форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Таблица 25

**Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством	Беседы, речевые ситуации, словесные игры, речевые тренинги, строительные игры	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровые	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы, разные виды театра, конструктор разных видов и соединений, игрушки для

взрослого			конструирования, сборно-разборные игрушки
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Аппликация, рисование, лепка	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха	Иллюстрации, изобразительные материалы
восприятие смысла музыки	Слушание, исполнение, музыкальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	Фортепиано, аудио картотека, музыкальный центр.
двигательная деятельность	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки, образовательная деятельность в группе и на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Наблюдения, экспериментирование, строительные игры	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха,	Материалы для экспериментирования, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки.
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, строительные игры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений.
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	Поручения индивидуальные, игровые ситуации	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	
восприятие	Рассказывание,	Создание ситуации	Детская

смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	чтение, обсуждение, разучивание, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.).	успеха	художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, разные виды театра
--	--	--------	---

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Региональный компонент в Самарской области определен следующими документами:

- **на федеральном уровне:**
  - государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»;
  - концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), которая определяет:
    - характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;
    - систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
    - основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
- **на региональном уровне** региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007).

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) дается следующее определение *патриотическому воспитанию* – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- ✓ военно-патриотическое воспитание;
- ✓ гражданское воспитание;
- ✓ духовно-нравственное воспитание;

✓ историко-краеведческое воспитание.

Реализация программы патриотического воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма во всех вышеперечисленных направлениях.

Самарская область является центром авиа- и ракетно-космического строения. Основой для выбора направления деятельности МБДОУ послужила актуальность и востребованность подготовки инженерных и конструкторских специальностей уже на первой ступени общего образования – дошкольного.

Направленностями деятельности МБДОУ являются художественно-эстетическая и физкультурно-спортивная направленность. В рамках реализации художественно-эстетической направленности приоритетным направлением МБДОУ является – развитие детского технического творчества - ранняя профориентация и позитивная социализация, популяризация актуальных инженерных и конструкторских специальностей средствами образовательных конструкторов и робототехники. Конструктивно-модельная деятельность применяется педагогами МБДОУ при освоении пяти образовательных областей по ФГОС ДО (см. таблицу 26).



Таблица 26

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями	Построение развивающей предметно-пространственной среды средствами образовательных конструкторов, позволяющих проигрывать сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Кухня», «Строительная площадка», «Гараж», «Магазин» и др.
		Детали конструктора могут служить заместителями в той или иной игре («конфеты», «печенье», «шоколад», «торт» в игре «магазин», и т.д.) виды транспорта для игры «Гараж» (поезда, машины, самолет).
		Построение мебели для дома (стол, стулья, диван, шкаф), обыгрывая постройки с добавлением мелких игрушек.
		Построение бытовых приборов для сюжетно-ролевых игр (телевизор, холодильник, плита и т.д.), а также игрушки – персонажи сюжетно-ролевых игр (животные).
<b>Познавательное развитие</b>	Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями	Конструктор можно применять в практической части НОД, как при знакомстве с каким - либо признаком, так и при закреплении
		Закреплять цвета, начиная с основных закреплять понятия «больше – меньше». Эти понятия лучше закреплять в игровой ситуации с использованием игрушек, собранных из LEGO – конструктора (мишка, зайчик, мышка и т.д.).
<b>Речевое развитие</b>	Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями	При прочтении сказок, например, «Три медведя» выполнить построение мебели для медведей - стол и стулья, предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди.
		При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике? как рычит лев в клетке? В твоём зоопарке много кого?).
		Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? Без хвоста.)
		Работа по лексическим темам с помощью конструктора LEGO, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Например, «Домашние животные», «Домашние птицы», «Зоопарк».
		Используется элементы LEGO конструктора в дидактических играх и упражнениях, можно разработать различные пособия для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игра «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы, речь. Дети ощупывают детали конструктора и говорят, что находится в мешочке. Конструирование способствует и развитию мелкой моторики пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие речи.
		Применение дидактических упражнений с использованием LEGO -элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения.
<b>Художественно-</b>	Применение	Объемная аппликация с использованием LEGO -фона .

эстетическое развитие	образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей	<p>Крепление изображения предметов или их деталей на фон , созданный из конструктора. Аппликация называется: «Рыбки в озере». Озеро, камыши-детали LEGO, а рыбки-сделаны из цветного картона, украшены полосками цветной бумаги. Рыбки крепятся деталями LEGO.</p> <p>Аппликация с использованием LEGO- трафарета. Дети прорисовывают на цветной бумаге детали, вырезают полученные фигуры, а затем приклеивают их по предложенной схеме</p> <p>«LEGO- печать». Составление рисунка путем печатания деталями конструктора.</p>
	Использование конструктора музыкальной деятельности	<p>Музыкально — дидактические игры «Музыкальная лесенка», мы вместе с детьми строим LEGO - лесенку и LEGO -человечка. Определяя движение мелодии вверх, ребенок передвигает человечка вверх по лесенке. Если мелодия движется вниз, то человечек «спускается» вниз. Если мелодия остается на одном звуке, человечек стоит на месте.</p> <p>Из крупных деталей собираем шумовые инструменты, в которые складываем мелкие детали LEGO — конструктора</p> <p>Для игры «Найди игрушку» мы используем построенных из LEGO - конструктора животных: мишку, зайку, лисичку, птичку, которых расставляем на столе. Дети прослушивают мелодию и находят соответствующую ее характеру игрушку. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки.</p> <p>В игре «Длинный, короткий звук», дети прослушивают ритмический рисунок, а потом выстраивают звуки, которые они услышали. Те дети, которым сложно определить длинные и короткие звуки, выполняют задание, наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию.</p> <p>Конструирование атрибутов, бутафории, построек при проведении праздников, развлечений, в театрализованной деятельности.</p> <p>Для профилактики нарушения осанки детей можно использовать ползание с опорой на ладони и стопы; перевоза деталь на спине; ходьбу с деталью конструктора на голове; удерживать деталь конструктора в наклоне вперед, разведя руки в стороны (Игра «Самолет»), выполняя упражнение на развитие гибкости «Коробочка», одновременно удерживая деталь конструктора щиколотками.</p> <p>Аксессуары, атрибуты, постройки для оформления зала с использованием конструктора LEGO.</p>

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Во второй группе раннего возраста использование парциальных программ не предусмотрено

#### Сложившиеся традиции второй группы раннего возраста (2-3 года)

Традиционные мероприятия детского сада с указанием форм проведения и кратким описанием представлены в таблице 13.

Таблица 13

Название	Форма проведения	Краткое описание
«День знаний»	Праздник	Воспитанники подготовительных к школе групп

		посещают торжественную линейку в школе микрорайона. Организуются интерактивные площадки по интересам детей.
«С днем рождения детский сад»	Праздник	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Совместные мероприятия с родителями. День открытых дверей. Мастер-классы.
«Детский авто-городок Аркадия Паровозова» по ПДД	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. Закрепление правил дорожного движения.
«Здравствуй, Осень золотая!»	Праздник	Отмечаются сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.
«Новый год»	Праздник	Украшение новогодней елки; создание эмоционально окрашенной обстановки, сюрпризов.
«Зимние забавы»	Спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
«Рождественский огонек»	Фольклорное развлечение	Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.
«День защитника Отечества»	Музыкально-спортивный праздник	Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.
«Эх, Масленица!»	Фольклорное развлечение	Привлечение дошкольников к народной праздничной культуре.
«8 Марта!»	Концерт	Создание благоприятной обстановки для совместного времяпрепровождения. Привлечение родителей к участию в концерте.
«День юмора и смеха»	Зрелище. Забавы	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты для создания веселой атмосферы между сверстниками.
«Веселые старты»	Спортивные соревнования	Воспитанники соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.
День победы. «Бессмертная эскадрилья»	Концерт	Возложение цветов к Памятнику. Чтение стихов и исполнение песен о войне.
«До свидания, детский сад!»	Праздник	Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп.
«День защиты детей»	Праздник	Предоставление право выбора занятий по интересу на интерактивных площадках
«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	Спортивный праздник	Семейные старты, викторина по ЗОЖ

Календарно-тематическое планирование НОД на 2021 – 2022 учебный год представлено в Приложении 5.

Расписание НОД во второй группе раннего возраста представлено в Приложении 6.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) второй группы раннего возраста (2-3 года) представлено в Приложении 7.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области	Наименование объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>приёмная:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки;</li> <li>- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников;</li> <li>- постоянно обновляющаяся выставка работ детей;</li> <li>- уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности;</li> <li>- стенды.</li> </ul> <p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности;</li> <li>- книги;</li> <li>- интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства,</li> <li>- картины, плакаты.</li> <li>- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»).</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- дидактические пособия, настольные игры (шахматы, шашки, др.);</li> <li>- демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине предметов и их форме;</li> <li>- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.);</li> <li>- материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом);</li> <li>- материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.);</li> <li>- уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.);</li> <li>- подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества;</li> <li>- имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.);</li> <li>- образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах;</li> <li>- художественная литература (сказки и легенды народов мира);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения;</li> <li>- средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.</li> <li>- интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства,</li> <li>- картины, плакаты</li> </ul>
3.	<b>Речевое развитие</b>	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель, игрушки;</li> <li>- наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи;</li> <li>- интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства;</li> <li>- картины, плакаты.</li> </ul>
4.	<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы, стулья;</li> <li>- стеллажи для игрушек, шкаф для пособий;</li> <li>- игровая мебель;</li> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.);</li> <li>- настольные игры, книги;</li> <li>- интерактивная доска, короткофокусный LCD проектор, магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства;</li> <li>- ширма, маркеры игрового пространства;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- картины, плакаты, гравюры;</li> <li>- материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.);</li> <li>- музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.);</li> <li>- мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы;</li> <li>- конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей);</li> <li>- мозаики, танграммы, разрезные картинки;</li> <li>- бросовый и природный материал для художественного конструирования;</li> <li>- виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);</li> <li>- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления;</li> <li>- создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.);</li> <li>- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.);</li> <li>- уголки озеленения (комнатные растения).</li> </ul> <p><b>на участке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники, и пр.).</li> </ul>
5.	<b>Физическое развитие</b>	<p><b>групповая:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.).</li> <li>- спортивный инвентарь;</li> <li>- настольные игры;</li> <li>- магнитофон.</li> </ul>

**Технический паспорт второй группы раннего возраста (2-3 года)** представлен в Приложении 8.

**Средства обучения и воспитания второй группы раннего возраста (2-3 года)** представлен в Приложении 9.

**Методические материалы и вариативные программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе во второй группе раннего возраста (2-3 года)** представлены в Приложении 10.

### 3.1.2. Режим дня

Режим организации жизнедеятельности группы определен: в соответствии с функциональными возможностями детей; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Время работы группы: с 7.00 до 19.00 часов (12 часов). Непрерывная образовательная деятельность (НОД) в группе

начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД во второй группе раннего возраста (2-3 года) – 10 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами НОД составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

Группа работает по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно - профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в непрерывной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Режим дня второй группы раннего возраста (2-3 года) представлен в Приложении 11

### **3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной области:*

- в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

- на прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- в Организации обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого:

- в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

- в Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

- в Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.



Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для *эмоционального благополучия детей* и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей*. Для этого:

- в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;
- в групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского развития* детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно - эстетического развития* детей: помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.д.).

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды отражены в таблице 34, 35

Таблица 35

**Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды в группах раннего возраста**

<p><b>Сюжетно-образительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-образные игрушки</li> <li>– кукольный уголок</li> <li>– игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> </ul>	<p><i>Кукольный уголок:</i> гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п. Куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет с подвижными частями тела, изображающие мальчиков и девочек, узнаваемых по одежде и прическе; имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, мягко набивные детеныши животных могут быть имитированы под ребенка. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с <i>уголком «Ряженья»</i> (для одевания на себя) - используется стойка, одежда на плечиках, можно сундучок, расписанный в народном стиле, зеркало (в рост или в полроста ребенка). Аксессуары сказочных персонажей,</p>
--	---

	<p>шапочки, элементы профессиональной одежды, узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, бусы из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребенка), ленты, косынки и т.д. Этот уголок следует наполнять в течение всего года, дополнять и обновлять. С уголком «Ряженья» рационально расположить парикмахерскую (Салон красоты). <i>Парикмахерская</i> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды. <i>Кухня</i> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов. Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки. <i>Магазин</i>: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов. <i>Поликлиника</i>: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. <i>Гараж</i>: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.</p>
<p><b>Познавательно-образовательная деятельность</b></p>	<p><i>Сюжетное конструирование</i> (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др. Настольный и напольный конструктор (ЛЕГО).</p> <p><i>Книжный уголок</i>: 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания. В группе желательно иметь фотоальбомы с эмоционально выразительными фотографиями.</p> <p><i>Театр</i>: театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики.</p>
<p><b>Процессуальная игра: развитие символической</b></p>	<p>Предметы-заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с закрывающейся крышкой разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины.</p>

<b>функции мышления</b>	
<b>Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания</b>	Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику. Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика; наборы разрезных картинок на кубиках, картинки трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами). Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику.
<b>Продуктивная деятельность: стремление к самовыражению</b>	Уголок изо деятельности: доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
<b>Физическое развитие: умение действовать самостоятельно, ориентироваться в пространстве</b>	Физкультурный уголок: Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, кегли, обруч.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень).**

Не используются

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием методик, форм организации образовательной работы.**

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются:

<b>Наименование</b>
<b><i>Учебные издания</i></b>
«От рождения до школы» Инновационной программы дошкольного образования/Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019).
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2-3 года.
<b><i>Дидактические материалы</i></b>
<b><i>Наглядно-дидактические пособия по познавательному развитию детей</i></b>
Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?»; «Мой дом»
«Расскажите детям о хлебе».
<b><i>Наглядно-дидактические пособия по художественно-эстетическому развитию детей</i></b>
Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты»
Серия «Расскажите детям о...»
<b><i>Организационно-методическая продукция</i></b>
<b><i>Методические пособия по познавательному развитию детей</i></b>
Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (2–3 года).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Первая младшая

группа (2–3 года)
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа (2-3 года).
<b><i>Методические пособия по социально-коммуникативному развитию детей</i></b>
Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (2-3 года).
<b><i>Методические пособия по художественно-эстетическому развитию детей</i></b>
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
<b><i>Электронные образовательные ресурсы</i></b>
<b><i>Познавательное развитие детей</i></b>
Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
<b><i>Художественно-эстетическое развитие детей</i></b>
Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.