

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 1» г.о. Самара
протокол № 1 от
«26» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара
/И. В. Бурцева
Приказ № 169-ОД от «27» августа 2021 г.



**Рабочая программа воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара
подготовительная к школе группа № 15 (6-7 лет)
на 2021 – 2022 учебный год**

Составители:
воспитатели
Казанцева Наталья Павловна
Чувпило Ирина Игоревна
Дата начала: 01.09.2021г.
Дата окончания: 31.08.2022г.

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание

№	Название раздела	стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка	
	а) цели и задачи реализации Рабочей программы	
	б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы	
	в) значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6 -7 лет)	
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка подготовительной к школе группы (6-7 лет), представленными в пяти образовательных областях	
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2.	Сложившиеся традиции подготовительной к школе группы (6-7 лет)	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Обязательная часть	
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2.	Режим дня	
3.1.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды подготовительной к школе группы (6-7 лет)	
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	
Приложения		
1.	Списочный состав воспитанников подготовительной к школе группы	
2.	Лист здоровья воспитанников подготовительной к школе группы	
3.	Система физкультурно-оздоровительной работы (включая комплексы утренней гимнастики) подготовительной к школе группы	

4.	План взаимодействия педагогов с родителями воспитанников подготовительной к школе группы
5.	Календарно-тематическое планирование НОД на 2020 – 2021 учебный год
6.	Расписание НОД подготовительной к школе группы
7.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) подготовительной к школе группы
8.	Технический паспорт подготовительной к школе группы
9.	Средства обучения и воспитания подготовительной к школе группы
10.	Методические материалы подготовительной к школе группы
11.	Режим дня подготовительной к школе группы
12.	Календарный план воспитательной работы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей подготовительной к школе группе №15 (6-7 лет) общеразвивающей направленности.

Реализация рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 31 августа 2020 г., рег. № 59599);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара (далее – Устав), утвержденный распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара № 2194 от 30.08.2019г.
- Положение о группах общеразвивающей направленности МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.
- Положение о ПМПК МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

Рабочая программа сформирована в соответствии ФГОС ДО как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных

характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа воспитателя включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга.

Обязательная часть Рабочей программы разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара

а) цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цели и задачи деятельности педагогов по реализации Рабочей программы определены на основе требований ФГОС ДО, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

Цель Рабочей программы воспитателя – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа обеспечивает поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение **следующих задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды¹);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах и положениях:

— обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

— реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

— сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

— соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально

¹ Данные группы посещают дети-инвалиды и в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития

приближаясь к разумному «минимуму»;

- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию Рабочая программа **направлена на создание пространства детской реализации (ПДР)** – поддержка детской инициативы, творчества, развития личности ребенка, создание условий для самореализации.

В Рабочей программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

в) значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.

Подготовительная к школе группа №15 расположена в 1 корпусе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» г. о. Самара по адресу: 443028, г. Самара мкр. Крутые Ключи д. 34, телефон, факс 8(846) 213 – 15 - 71 E-mail: mbdouKK@yandex.ru

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы группы, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) основной период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Подготовительная к школе группа №15 функционирует полный день в общеразвивающей направленности. Группа скомплектована воспитанниками в возрасте 6-7 лет. Группа однородна по возрастному составу детей.

В группе воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии, из них: ОНР; ЗПР. В группе, осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР, ЗПР) в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с ОНР, ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Механизмом адаптации Рабочей программы воспитателя для детей с ОВЗ в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности №15 служат адаптированные образовательные программы дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи 1, 2 и 3 уровней (далее – АОП для детей с ОНР) и адаптированные образовательные программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (далее – АОП для детей с ЗПР).

АОП для детей с ОНР и АОП для детей с ЗПР является частью основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

В этих адаптированных образовательных программах прописаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Программы для детей с ЗПР и детей с ОНР.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы направлено на достижение целей формирования у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания через:

- формирование начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;
- развитие положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;
- ознакомление с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно

«эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени *освоили конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы,

которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение. Полный списочный состав воспитанников подготовительной к школе группы (6-7 лет) представлен в Приложении 1.

Сведения о составе группы.

В подготовительной к школе группе №15 (6-7 лет) общеразвивающей направленности на начало учебного года по списку 33 ребенка из них 23 девочки и 10 мальчиков. В группе осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (3 ребенка с ОНР и 1 ребенок с ЗПР) в соответствии с адаптированной образовательной программой с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Сведения о семьях воспитанников.

(на момент составления программы составлено 33 анкеты)

-33 семьи имеют гражданство РФ;

-26 полные семьи;

-7 не полных семей;

-15 семей с 1 ребенком, 13 семей с 2 детьми, 5 многодетные семьи (3 и более детей);

- по социальному составу 30 родителей-рабочих, 3 служащие.

Содержание Рабочей программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными. Педагоги группы строят свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определенная часть матерей воспитанников заняты домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они все равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение

взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО) представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Более подробно эти понятия раскрываются в таблицах 2, 3.

Таблица 2

Ожидаемые образовательные результаты

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки
<ul style="list-style-type: none"> • Инициативность. • Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. • Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. • Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. • отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. • Стремление к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. • Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. • Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. • Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Таблица 3

Универсальные образовательные результаты

Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Рабочей программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры Рабочей программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС ДО п. 4.1.) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

– оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения Рабочей программы:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т. е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в группе ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Поэтому педагогическая диагностика в ДОО является обязательной, что так же подтверждается и определением «образовательной программы», в структуру которой входят оценочные материалы.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка.

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды/дефектологи) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

В подготовительной группе №15 педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется с использованием диагностических карт, разработанных

Московским центром качества образования (Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста./ Методические рекомендации: МАУ ЗАТО Северск «РЦО», 2016)

Показатели развития ребенка структурированы в таблицы по пяти образовательным областям и позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В данной части Рабочей программы представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей:

— программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева) дополняет содержание образовательных областей «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Цели и задачи реализации вариативной части Программы представлены в таблице 4.

Таблица 4

Название парциальной программы/ автор	Цели и задачи парциальной программы
Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева)	Цель программы: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования. Задачи программы: <ul style="list-style-type: none">• организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно - методическому и дидактическому обеспечению);• формировать основы технической грамотности воспитанников;• развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;• обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);• оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.

При формировании вариативной части Программы образовательная организация руководствовалась следующими принципами:

1. включенность ребёнка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
2. учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при построении образовательной деятельности;
3. построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;

4. единство образовательно-воспитательного процесса.

Подробно принципы и подходы вариативных программ отражены в таблице 5.

Таблица 5

Название парциальной программы/ автор	Принципы и подходы программы
<p align="center">Программа «От Фрёбеля до работа: растим будущих инженеров» (авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.</i> • <i>Построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе и содержания своего образования.</i> • <i>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.</i> • <i>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</i> • <i>Сотрудничество дошкольной организации с семьей.</i> • <i>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</i> • <i>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</i> • <i>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</i> • <i>Учет этнокультурной ситуации развития детей.</i> <p><i>Основными подходами к формированию программы являются: системно - деятельностный; личностно - ориентированный; индивидуальный и дифференцированный.</i></p>

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы представлены в таблице 6.

Таблица 6

Название парциальной программы/ автор	Планируемые результаты парциальной программы
<p align="center">Программа «От Фрёбеля до работа: растим будущих инженеров» (авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева)</p>	<p>Основным планируемым результатом освоения программы является «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения», которое «обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профессиональных компетенций».</p> <p>Авторы сформулировали показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста опираясь на «квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998 г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «инженер») и скорректировали их с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, которые полностью соответствуют ФГОС ДО.</p>

Педагогическая диагностика освоения парциальных программ осуществляется по диагностическим материалам авторов данных программ.

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка подготовительной к школе группе (6-7 лет), представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей подготовительной к школе группы №15 (6-7 лет), определяется целями и задачами Рабочей программы воспитателя подготовительной к школе группы №15 осуществляется на основе ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Рабочей программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Рабочей программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Пути интеграции различных образовательных областей Реализации принципа интеграции формирования Рабочей программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Рабочей программы. Реализация комплексно- тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми предусматриваются различные варианты интеграции (см. таблица 7).

Примерные виды интеграции образовательных областей

Таблица 7

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др..</p> <p>«Познавательное развитие» - формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.</p> <p>«Физическое развитие» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей.</p>
<i>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</i>	
<p>«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений художественной литературы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности).</p> <p>«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности окружающего мира природы и др.</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие».</p>
<i>Виды интеграции области «Речевое развитие»</i>	
<p>«Физическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, в части необходимости двигательной активности и</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» - использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной</p>

<p>физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства.</p>	<p>области.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы.</p>
<p>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие» - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности.</p> <p>«Физическая культура» - развитие детского двигательного творчества.</p>	<p>«Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>«Речевое развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>«Познавательное развитие» - использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p>
<p>Виды интеграции области «Физическое развитие»</p>	
<p>«Познавательное развитие» - формирование познавательной мотивации,</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» - использование изобразительных и</p>

<p>становление сознания; формирование первичных представлений о себе и других людях.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>«Речевое развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.</p> <p>«Художественно - эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.</p>	<p>музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области.</p> <p>«Речевое развитие - использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда.</p>
--	--

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» а также содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (6-7 лет) представлены в таблице 8.

Таблица 8

№	Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
1	Формирование первичных ценностных представлений	<p>– Образ Я.</p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим</p>

		<p>достижениям), стремление быть полезным обществу.</p> <p>Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p> <p>Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>– Нравственное воспитание.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>– Патриотическое воспитание.</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>
2	Развитие	– Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

	коммуникативных способностей	<p>Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p>– Формирование детско-взрослого сообщества.</p> <p>Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</p>
3	Развитие регуляторных способностей	<p>– Усвоение общепринятых правил и норм.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.</p> <p>Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>– Развитие целенаправленности, саморегуляции.</p> <p>Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p>
4	Формирование социальных представлений, умений, навыков	<p>– Развитие игровой деятельности.</p> <p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.</p> <p>Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.</p> <p>Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.</p>

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

– Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

– Приобщение к труду.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

– Формирование основ безопасности.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к

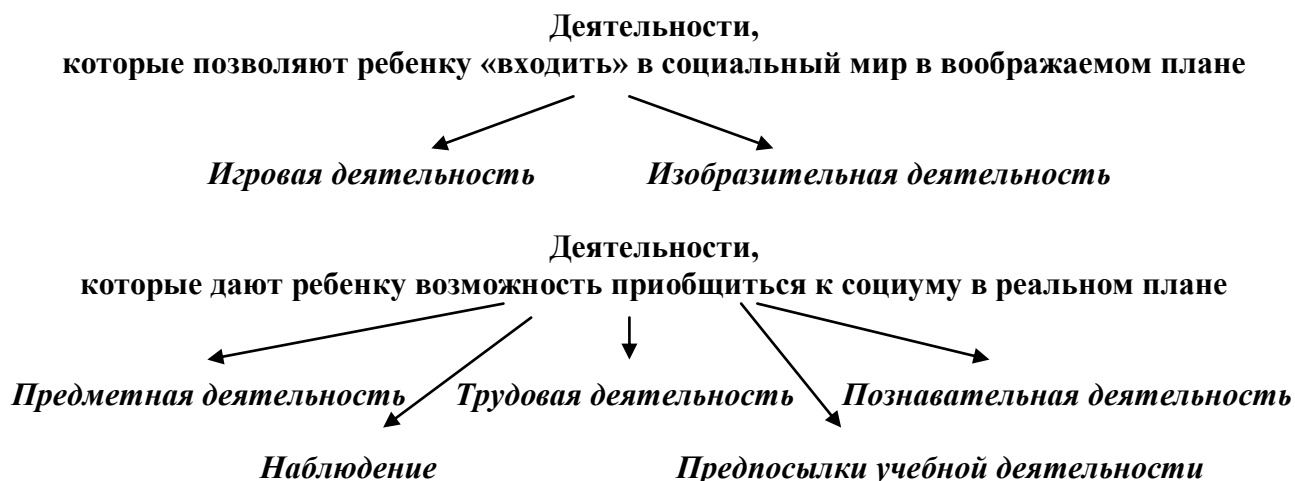
		<p>детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p>
--	--	--

Взять из ООП ДОО

Методы социально-коммуникативного развития:

- **наглядные:** наблюдение; демонстрация наглядных пособий.
- **словесные:** беседа; рассказ воспитателя; рассказ ребенка; чтение художественной литературы.
- **практические:** упражнения; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; моделирование.

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей:



Интерактивные технологии.

Технология – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Интерактивные технологии направлены на обучение дошкольников конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми; на формирование новых качеств и умений:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, создается ситуация успеха;
- формируются условия для самообразования и саморазвития личности каждого ребенка.

Интерактивные технологии, используемые с дошкольниками 2-7 лет: «Работа в парах»; «Цепочка»; «Интервью»; «Работа в малых группах»; «Большой круг».

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие», а так же содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (6-7 лет) представлены в таблице 9.

Таблица 9

№	Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
1	Развитие когнитивных способностей	<p>– Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.</p> <p>– Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно</p>

		<p>слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>– Проектная деятельность.</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.</p> <p>В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>– Дидактические игры.</p> <p>Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
2	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>– Количество и счет.</p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=), больше (>), меньше (<).</p>

– Величина.
 Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
 Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
 Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
 Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
 Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
 Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
 Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

– Форма.
 Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
 Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
 Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
 Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
 Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)
 Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

– Ориентировка в пространстве.
 Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
 Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
 Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
 Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

– Ориентировка во времени.
 Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели,

		<p>месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
3	Ознакомление с окружающим миром	<p>– Предметное окружение.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).</p> <p>– Природное окружение.</p> <p>Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.</p> <p>Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>– Неживая природа.</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).</p> <p>Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.</p> <p>Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).</p> <p>Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия,</p>

Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

– **Мир растений.**

Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

– **Мир животных.**

Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, марьяшки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

– Экологическое воспитание.

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

– Социальное окружение.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

– Наша планета.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

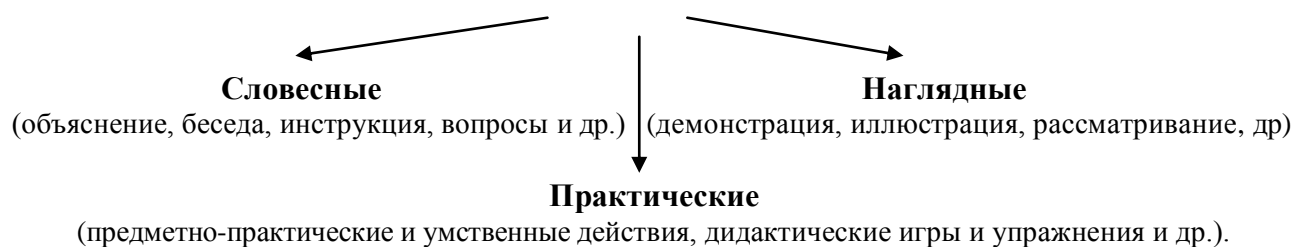
Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

Виды экспериментирования:

- **наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания;
- **опыты:**
 - кратковременные и долгосрочные;
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 - опыт-доказательство и опыт-исследование;
- **поисковая деятельность** как нахождение способов действия.

Методы и приемы ФЭМП

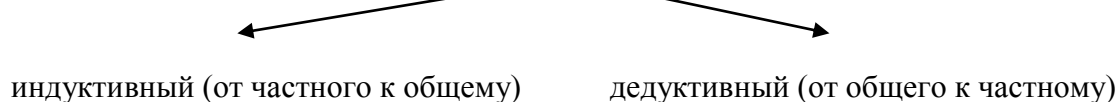
Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий:



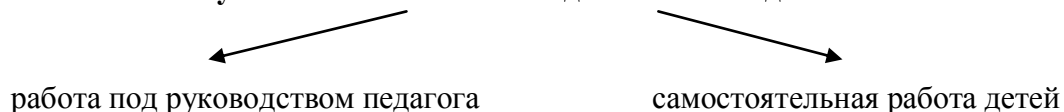
Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации:



Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала:



Методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей:



Приемы:

- Демонстрация (обычно используется при сообщении новых знаний).
- Инструкция (используется при подготовке к самостоятельной работе).
- Пояснение, указание, разъяснение (используются для предотвращения, выявления и устранения ошибок).

- Вопросы к детям.
- Словесные отчеты детей.
- Предметно-практические и умственные действия.
- Контроль и оценка.

Ознакомление с социальным миром.

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

Программа реализуется в старших и подготовительных к школе группах.

«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» — это программа, базирующаяся на Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного образования.

Программа интегрирует содержание разных образовательных областей – «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие». «Художественно–эстетическое развитие».

Цель: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Задачи:

- организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно - методическому и дидактическому обеспечению);
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Планируемые результаты:

- «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения», которое «обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профессиональных компетенций».

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в данной программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В.Т. Кудрявцевым.

✓ *Первый принцип - общность приоритетов творческого развития* – при решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умение видеть целое прежде частей,

формированию ситуативно-преобразовательного характера творческих решений, мысленно-практическому экспериментированию.

Реализм воображения – способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей – таких, как они есть на самом деле или какими могут быть.

Для детей необычное, незнакомое, парадоксальное – ключ к познанию, практическому освоению и оценки обычного и знакомого, а не наоборот.

Умение видеть целое прежде частей – это способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты природного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, до того, как этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

Инициативно-преобразовательный характер творческих решений – это способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем.

Мысленно-практическое экспериментирование – это способность к включению предмета в новые ситуационные контексты – так, чтобы могли раскрыться формообразующие свойства, присущие ему.

✓ *Второй принцип – ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.*

✓ *Третий принцип – проблематизация детского опыта – особое инициативное действие, в результате которого те или иные нормативные компоненты социокультурного опыта приобретают незавершенный, неопределенный, «неочевидный», проблемный характер.*

✓ *Четвертый принцип – полифонизм, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла – один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен в, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и т.д.*

Эти четыре принципа В.Т. Кудрявцева лежат в основе особого алгоритма, технологии проведения занятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста готовности к изучению технических наук.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников соответствует парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

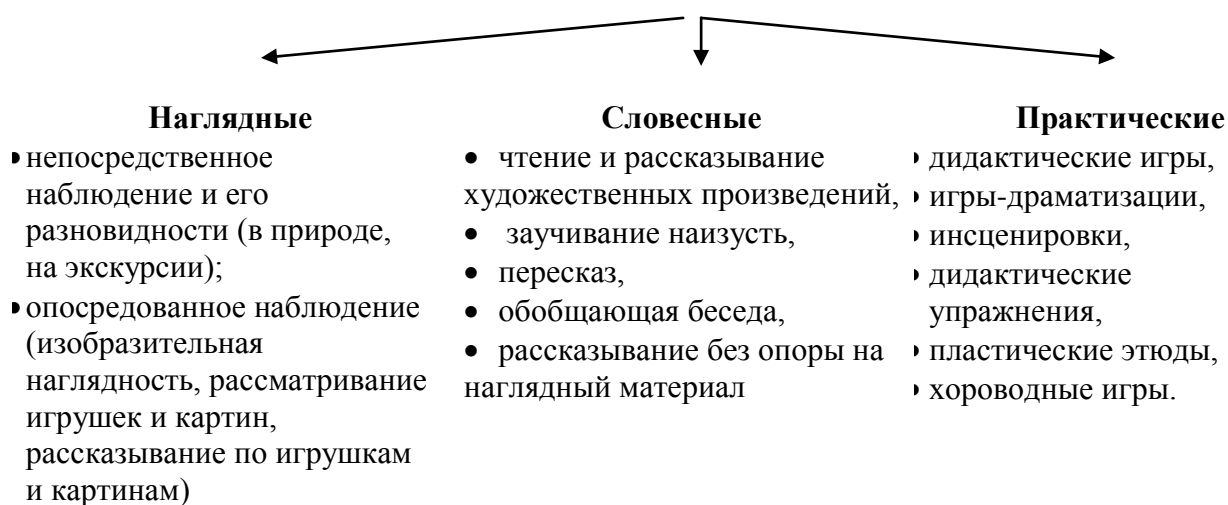
Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие», а так же содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (6-7 лет) представлены в таблице 10

Задачи	Описание по возрастам
Подготовительная группа (6-7 лет)	
Развитие речи	
<i>Развивающая речевая среда</i>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать речь как средство общения; - опираясь на опыт детей и, учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками; - уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; - продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения; - приучать детей к самостоятельности суждений; - продолжать совершенствовать все стороны речи; - учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей; - помогать осваивать формы речевого этикета.
<i>Формирование словаря</i>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей; - побуждать детей интересоваться смыслом слова; - совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; - помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).
<i>Звуковая культура речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; - отбатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями; - совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове; - отбатывать интонационную выразительность речи.
<i>Грамматический строй речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении; - совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; - помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
<i>Связная речь</i>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; - формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; - учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения; - продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их; - совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; - помогать составлять план рассказа и придерживаться его;

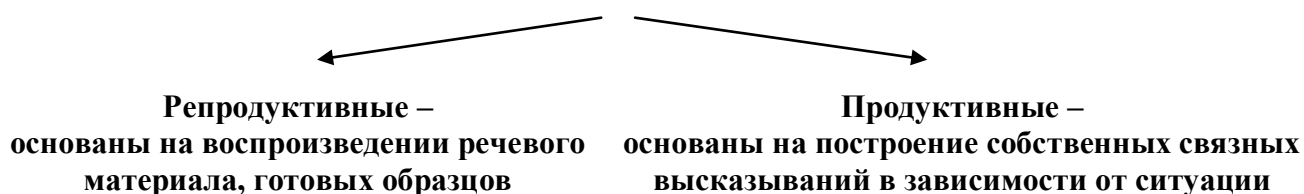
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение составлять рассказы из личного опыта; - продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - дать представления о предложении (без грамматического определения); - упражнять в составлении предложений; - упражнять в членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; - учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; - учить составлять слова из слогов (устно); - учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Приобщение к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; - пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками; - воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем; - развивать у детей чувство юмора; - обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); - помогать детям почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову; - продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях; - помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; - продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. 	

Методы развития речи

Классификация методов развития речи по используемым средствам



Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности



- метод наблюдения и его разновидности,
- рассматривание картин,
- чтение художественной литературы,
- пересказ,
- заучивание наизусть,
- игры-драматизации по содержанию литературных произведений,
- дидактические игры

общения

- обобщающая беседа,
- рассказывание,
- пересказ с перестройкой текста,
- дидактические игры на развитие связной речи,
- метод моделирования,
- творческие задания.

Приемы развития речи:

Словесные:

- речевой образец,
- повторное проговаривание,
- объяснение,
- указания,
- оценка детской речи,
- вопросы

Наглядные:

- показ иллюстрированного материала,
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

Игровые:

- сюжетно-событийное развертывание,
- проблемно-практические ситуации,
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание,
- имитационно-моделирующие игры,
- ролевые обучающие игры,
- дидактические игры.

Методы словарной работы

методы накопления содержания детской речи

- методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;
- методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеопрофильмов, просмотр телепередач;
- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельность взрослых.

Приемы работы над словом:

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения;

методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;
- дидактические (словарные) упражнения;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание игрушек;
- чтение художественных произведений;
- дидактические игры.

- объяснение педагогом значения слов;
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребление в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста);
- подбор слов для характеристики героев литературного произведения;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения;
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Методы формирования грамматически правильной речи:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- словесные упражнения;
- рассматривание картин;
- пересказ коротких рассказов и сказок.

Развитие связной речи.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

Направления работы по развитию связной речи:

- **Диалогическая речь** – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
- **Монологическая речь** – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (мимика, жесты, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Формы обучения детей связной речи.

- **Диалогическая речь:** диалог, беседа
- **Монологическая речь:** рассказ по игрушке; рассказ по картинке; рассказ по серии картин; рассказ из личного опыта; пересказ; рассуждения.

Методы и приемы обучения детей связной речи

- **План рассказа** – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- **Частичный образец** – начало или конец рассказа. **Анализ образца рассказа** – направлен на привлечение внимания детей к последовательности и структуре рассказа. Этот прием знакомит детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
- **составление рассказа подгруппами** – «командами»;

- **составление рассказа по частям** – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок;

- **моделирование** используется в старшем дошкольном возрасте. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказывания речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношение героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книг конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы:

- чтение литературного произведения;
- театрализованная игра;
- рассказывание литературного произведения;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- обсуждение литературного произведения;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- инсценирование литературного произведения;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а так же содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к

№	Основные цели и задачи	Содержание психолого-педагогической работы
1	Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство; - формировать основы художественной культуры, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями); - расширять представления детей о творческих профессиях (<i>художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор</i> и т. п.); - формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (<i>музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают</i> и т. д.); - расширять знания детей об основных <i>видах изобразительного искусства</i> (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (<i>портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись</i>); - расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (<i>И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин</i> и др.); - обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (<i>форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения</i> и др.); - знакомить с <i>народным декоративно-прикладным искусством</i> (<i>гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись</i>), с керамическими изделиями, народными игрушками; - знакомить с <i>архитектурой</i>, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (<i>жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы</i> и др.); - познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан и т. д.; - развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
2	Изобразительная деятельность	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; - совершенствовать технику изображения; - развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки; - подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка или уподобленных природным (<i>малиновый, персиковый</i> и т. п.); - учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений; - учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их

		<p>реальным расположением (<i>ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план</i>); передавать различия в величине изображаемых предметов (<i>дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая</i> и т. п.).</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; - формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы; - учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (<i>учить красиво располагать фигуры на листе бумаги</i>); - развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; - закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; - при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (<i>намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема</i>); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. <p>Прикладное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (<i>пилотка</i>); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; - формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (<i>коврик, дорожка, закладка</i>), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; - при работе с <i>тканью</i> формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (<i>мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница</i>) швом «вперед иголку». - закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом; - при работе с <i>природным материалом</i> закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (<i>«Лесная поляна», «Сказочные герои»</i>). <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (<i>городецкая, гжельская, хохломская,</i>
--	--	---

		<p><i>жостовская, мезенская роспись</i> и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка; - учить видеть красоту созданного изображения; - учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; - закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; - развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (<i>налеп, углубленный рельеф</i>), применять стеку.
3	Конструктивно-модельная деятельность	<p><i>Конструирование из строительного материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (<i>мост для пешеходов, мост для транспорта</i>); - учить сооружать постройки, объединенные общей темой. <p><i>Конструирование из деталей конструкторов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать различные модели и конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; - познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; - учить разбирать конструкции.
4	Музыкальное развитие	<p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; - знакомить с элементарными музыкальными понятиями (<i>темп, ритм</i>); жанрами (<i>опера, концерт, симфонический концерт</i>), творчеством композиторов и музыкантов; - познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию; - закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p><i>Песенное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; - знакомить с национальными плясками (<i>русские, белорусские, украинские</i>); - развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при

		<p>инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (<i>игра в оркестре, пение, танцевальные движения</i> и т. п.); - учить импровизировать под музыку соответствующего характера (<i>лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик</i> и т. п.); - учить придумывать движения, отражающие содержание песни. <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
5	Театрализованные игры	<ul style="list-style-type: none"> - развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (<i>поза, жесты, мимика, интонация, движения</i>); - использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (<i>бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный</i> и др.); - приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях; - учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (<i>свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации</i> и др.) и распознавать их особенности; <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Принципы художественно-эстетического развития:

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания;

Методы художественно-эстетического развития:

- **Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания:** эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.

- **Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности:** к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;
- **Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:** эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

Используемые технологии:

Конструктивно-модельная деятельность (часть, формируемая участниками образовательных отношений) в подготовительной к школе группе (6-7 лет) построена с учетом парциальной программы «**От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров**» авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Программа реализуется в старших и подготовительных к школе группах.

Данная программа позволяет развивать и обучать техническому творчеству воспитанников, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Обучение по данной программе предполагает работу с разными видами конструктора: игровой набор «Дары Фрёбеля», конструкторы, робототехника.

✓ **Игровой набор «Дары Фрёбеля».** Этот набор представляет собой специально разработанный предметный материал разных типов игр для разного возраста, позволяющий в простой форме моделировать все многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять психолого-педагогическое (эмоциональное, речевое, и пр.) сопровождение детской деятельности, придающее осмысленность предметным действиям. Деятельность с данным набором задается эмоциональным единением взрослого с ребенком, что придает занятиям одухотворенность.

Использование игрового пособия позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности.

Ребенку предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности, что позволяет развивать самостоятельность и инициативность в различных видах деятельности.

✓ **Конструкторы.** Деятельность с конструкторами, в силу ее созидательного характера, как ни одна из других форм активности ребенка создает условия для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно – для формирования способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата (цели - замысла), в соответствии с внутренними или заданными извне стандартами качества. В этом смысле деятельность с конструкторами закладывает у человека основы трудолюбия.

Деятельность с конструкторами в процессе практического использования различных материалов обеспечивает развитие воображения, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире.

Кроме того, деятельность с конструкторами связана с развитием способности к планомерной – шаг за шагом – организации деятельности и ее целевой регуляции с использованием различного рода символических опосредствующих звеньев между целью (замыслом) и результатом (продуктом): образцов и графических моделей (схем, чертежей,

выкроек, эскизов), а также с активизацией планирующей функции речи (словесными описаниями условий, которым должен соответствовать продукт). Становление такого рода знаково-символического опосредствования - важный показатель перехода ребенка на более высокий уровень психической организации.

Широкие возможности открывает деятельность с конструкторами и для развития творческой активности. Разнообразные изобразительные, конструктивные, пластические материалы ставят перед ребенком вопрос «Что из чего можно сделать?», стимулируют порождение замысла и его воплощение.

К спектру общеобразовательных функций можно отнести и совершенствование ручной моторики. Так же она создает условия для формирования специфических умений и навыков, связанных с техникой преобразования материала и техникой использования общеупотребляемых инструментов (карандаша, кисти, ножниц, иглы и пр.).

✓ **Робототехника.** Обучающие функции робототехники состоят в том, что дошкольники, занимаясь робототехникой, осваивают новый и принципиально важный пласт современной технической культуры: приобретают современные политехнические представления и умения, овладевают предпосылками технических и технологических компетенций.

Кроме того, робототехника – это новое средство наглядности, которое может рассматриваться как эффективное средство индивидуализации обучения.

Применение образовательной робототехники в образовательном процессе обеспечивает активное развитие у детей всего комплекса познавательных процессов (восприятия, представления, воображения, мышления, памяти, речи). Особый эффект этого воздействия связан с высокой мотивацией занятий по робототехнике. Непосредственная работа руками и активная практика самостоятельного решения детьми конкретных технических задач – еще более существенные факторы этого влияния.

Занятия робототехникой способствуют формированию широкого спектра личностных качеств ребенка (его потребностей и мотивов, самостоятельности и инициативности, трудолюбия, ответственности за качество выполненной работы, коммуникабельности и толерантности, стремления к успеху, потребности в самореализации и др.).

Образовательная область: «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи образовательной области «Физическое развитие», а так же содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе (6-7 лет) представлены в таблице 12.

Задачи	Описание по возрастам
Подготовительная группа (6-7 лет)	
Становление ценностей здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); - формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; - формировать представления об активном отдыхе; - расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; - расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой; - способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы; - закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; - продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
Физкультурные занятия и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; - воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; - совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; - добиваться активного движения кисти руки при броске; - учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе; - развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; - продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
Спортивные и подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; - продолжать знакомить с различными видами спорта; - учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними; - воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; - учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования); - продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;

	справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; - развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
--	---

Принципы физического развития

Дидактические:

- принцип системности и последовательности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип сознательности и активности ребенка;
- принцип наглядности.

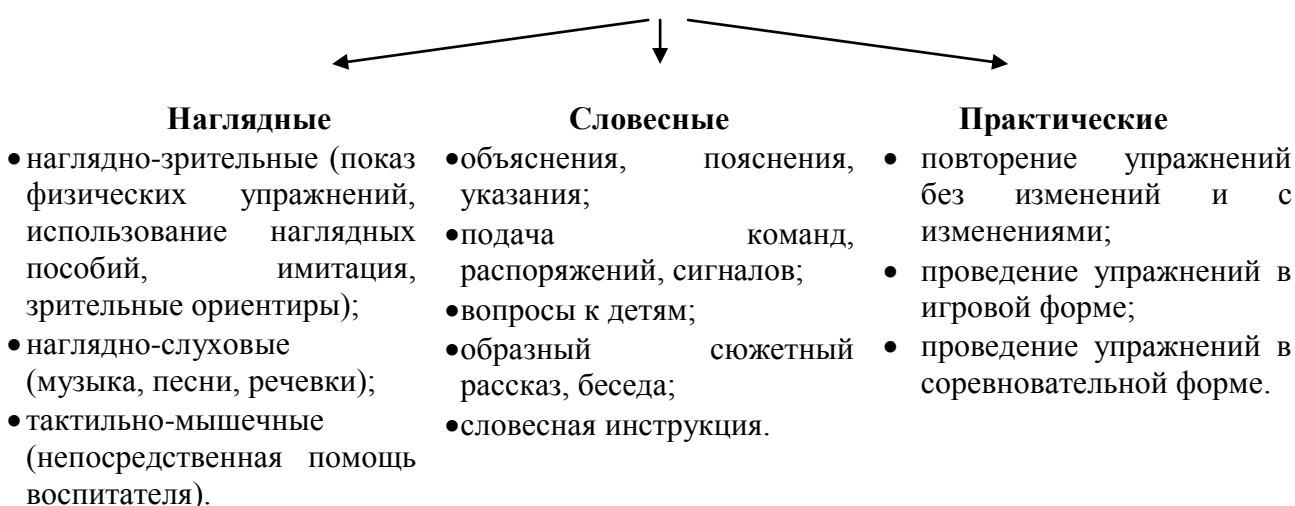
Специальные:

- принцип непрерывности обучения;
- принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий;
- принцип цикличности.

Гигиенические:

- принцип сбалансированности нагрузок;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- принцип рационального чередования деятельности и отдыха.

Методы физического развития



Средства

- Двигательная активность, физические упражнения.
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы работы:

- физкультурные занятия;
- музыкальные занятия;
- ритмика;
- подвижные игры;

- физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- физкультурные минутки;
- спортивные игры, развлечения, праздники;
- закаливающие процедуры;
- кружки, секции.

Здоровьесберегающие технологии.

Технология – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- организация мониторинга физического развития детей;
- организация и контроль закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;
- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

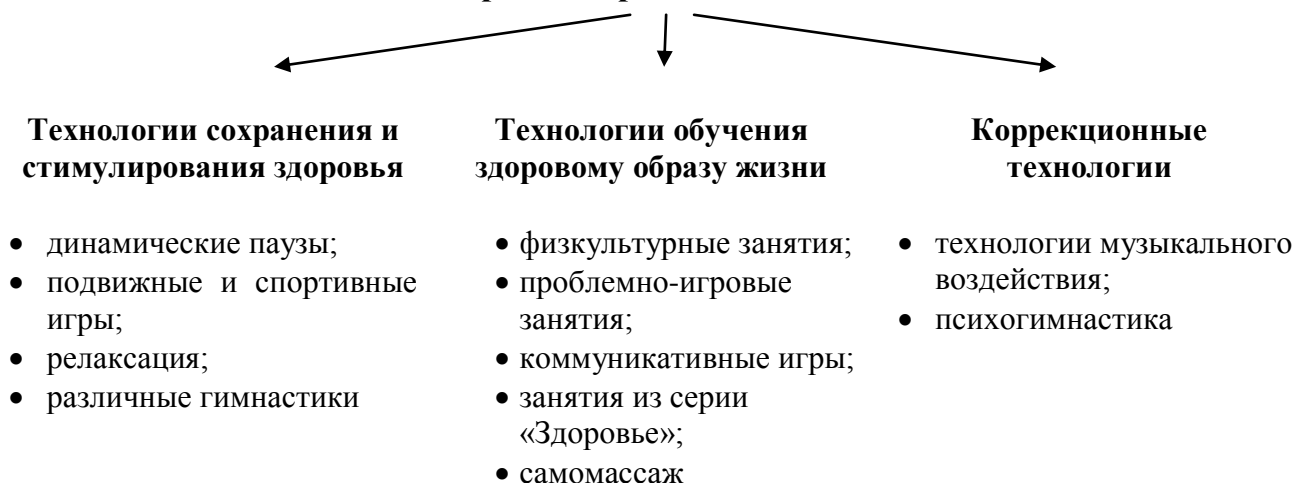
Психологическая безопасность:

- комфортная организация режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- целесообразность в применении приемов и методов;
- использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- создание условий для самореализации;
- учет гигиенических требований;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- предоставление ребенку свободы выбора;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- ориентация на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий



Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в подготовительной к школе группы №15

Создание условий для двигательной активности:

- гибкий режим дня;
- посещение оборудованного физкультурного зала;
- оснащение спортивного уголка в группе.

Система двигательной активности:

- утренняя гимнастика;
- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
- музыкальные занятия;
- двигательная активность на прогулке;
- спортивные и подвижные игры;
- динамические паузы на занятиях;
- гимнастика после дневного сна;
- индивидуальная работа по развитию движений;
- физкультурные праздники, досуги.

Система закаливания:

- утренний прием на прогулке в теплое время года;
- облегченная форма одежды;
- воздушные ванны;
- обширное умывание.

Организация рационального питания:

- организация второго завтрака (соки, фрукты);
- соблюдение питьевого режима;
- гигиена приема пищи;
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья:

- диагностика уровня физического развития;
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе;

- обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

Лист здоровья, система физкультурно-оздоровительной работы (включая комплексы утренней гимнастики) в подготовительной к школе группе (6-7 лет) представлены в Приложениях 2, 3.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Особенности взаимодействия детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) и педагогов отражены в таблицах 13, 14.

Таблица 13

Возра	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
6-7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.	К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.

Таблица 14

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды)	Особенности образовательной деятельности
------------------------------	----------------------------------	---	------------------------------------	--

			самостоятельно й деятельности)	разных видов
Игровая деятельность От 6-7 лет	На этом этапе ребенок получает навыки и знания предыдущих поколений человечества, осваивая и присваивая (ассимилируя), таким образом, жизненный опыт.	Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность	Продуктивная деятельность постепенно освобождается от влияния игры. Активное формирование самостоятельной познавательной, проектной, экспериментальной-поисковой деятельности.	Педагог создает учебно-игровую ситуацию

б) способы и направления поддержки детской инициативы.

Инициатива – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

Инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка – содействие, одобрение.

Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

— поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основные сферы инициативы:

— творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

— инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

— коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);

— познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Направления, способы и формы поддержки детской инициативы представлены в таблицах 15,16.

Таблица 15

Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение 	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.).</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей.</p> <p>Использование маркеров игрового пространства.</p> <p>Использование современных педагогических технологий.</p>

	<p>интерактивные, кейс-технологии и др. Чтение художественной литературы. Анализ проблемных ситуаций. Беседы на этические, нравственные темы. Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеofilмов. Участие в проектной деятельности. Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий. Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. Организация разновозрастного взаимодействия.</p>
Познавательное развитие	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. Проведение опытов, экспериментов. Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт. Целевые прогулки и экскурсии. Сбор и создание коллекций. Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя. Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. Использование маршрутных игр, игр-путешествий. Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов. Эвристическая беседа; выдвижение гипотез. Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Создание художественно-ценной ПРС. Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры. Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности. Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов. Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) <i>Формы организации детской деятельности</i> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры,</p>

	музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).
Речевое развитие	<p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий.</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке.</p> <p>Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.).</p> <p>Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений.</p> <p>Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества.</p> <p>Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</p>
Физическое развитие	<p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования.</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей. Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; участие в совместных с родителями соревнованиях.</p> <p>Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера.</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p>

Таблица 16

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры	Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
Познавательное развитие	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Выбор партнера, вида деятельности	Привлекать детей к планированию жизни группы на день	Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Речевое развитие	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Активное слушание Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
Художественно-эстетическое развитие	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале. Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности	Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).	Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
Физическое развитие		Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.		Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей Программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения;
- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов:

- *Персонализации получаемой информации.* При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

- *Непрерывность и динамичность информации.* Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру, является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер

информации.

▪ *Релевантность информации* (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация — это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

▪ *Смысловая однозначность информации*. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

▪ *Адекватность информации*. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

▪ *Корпоративная паритетность информации*. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

В основу взаимодействия положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного отделения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДО, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.

Таблица 17

Физическое развитие	1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
----------------------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.) 3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. 4. Создание специальных стендов.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом. 3. Проведение родителями обследования речи детей. 4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом. 3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 5. Участие родителей в игротеках. 6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом. 3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на *общую* (т. е. предназначенную коллективу родителей в целом) и *индивидуальную* (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая информация включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная информация представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Таблица 19

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы } групповые коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Совета ДОУ,	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией

Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада отражена в **таблице 20**.

Таблица 20

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос; -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории -помощь в создании предметно-развивающей среды -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общественности; педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья» и др.) -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания	1 раз в квартал обновление постоянно

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
поля родителей		по годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - выставки совместного творчества. - совместные праздники, развлечения. -встречи с интересными людьми, семейные гостиные -участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану по плану постоянно по плану 1 раз в год

План взаимодействия педагогов с родителями воспитанников подготовительной к школе группы представлен в Приложении 4.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Рабочей программы воспитателей группы №15 для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. данной Рабочей программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (6 - 7 лет) — это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Характеристика видов детской деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включает все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Форма непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике – это вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – это вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство – это вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. *непрерывная образовательная деятельность*;
2. *образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. *свободная* (нерегламентированная) *деятельность* воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Непрерывная образовательная деятельность.

Формы непрерывной образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Описание различных форм непрерывной образовательной деятельности (НОД) дано в таблице 18.

Таблица 18

Формы НОД (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
--	---

Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

В подготовительной к школе группе (6-7 лет) применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов — это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов представлены в таблице 19.

Таблица 19

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за астициями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками.

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками отражены в таблице 20.

Таблица 20

Методы	Средства
1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений.	
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: <i>Метод иллюстрирования</i> <i>Метод демонстрации</i> <i>Метод показа</i>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия - предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. - связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. - различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения <i>Упражнения</i> (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) <i>Приучение</i> <i>Технические и творческие действия</i>	- скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. - дидактические, музыкально-дидактические игры. - различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
2 группа: методы эстетического восприятия	
<i>Драматизация</i> <i>Культурный пример</i> <i>Побуждение к сопереживанию</i> <i>Побуждение к самостоятельному творчеству</i> (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

3 группа: методы проблемного обучения	
<p><i>Проблемная ситуация</i> <i>Познавательное проблемное изложение</i> <i>Диалогическое проблемное изложение</i> <i>Метод неоднозначной ситуации</i></p> <p><i>Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод</i> <i>Прогнозирование</i> <i>Метод мозгового штурма</i> (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; – объекты и явления окружающего мира; – различный дидактический материал, – различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). – оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; – технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)
4 группа: методы поддержки эмоциональной активности	
<p><i>Игровые и воображаемые ситуации</i> <i>Похвала</i> (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) <i>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</i> <i>Игры-драматизации</i> <i>Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.</i> <i>Элементы творчества и новизны.</i> <i>Юмор и шутка.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; - картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; - юморески, комиксы и др.
5 группа: коммуникативные методы	
<p><i>Имитационный метод</i> (метод подражания); <i>Беседа</i>; <i>Соревновательный метод</i>; <i>Командно-соревновательный</i> (бригадный) <i>метод</i>; <i>Совместные или коллективные поручения</i>; <i>Метод интервьюирования</i>; <i>Метод коллективного творчества</i>; <i>Проектный метод</i>; <i>«Конвейерный» метод продуктивной деятельности</i> (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).</p>	
6 группа: методы психосенсорного развития	
<p><i>Методы развития психических процессов</i> (память, внимание, мышление, речь) <i>Методы усвоения сенсорных эталонов</i> (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) – электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); – оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.) – аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы,

	<p>видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).</p> <p>– наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)</p> <p>– демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</p> <p>– спортивное оборудование.</p>
--	---

Методы и средства гендерного воспитания.

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

- *Различия в работе и структуре головного мозга.*

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

- *Разный темперамент.*

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики отражены в таблице 21.

Таблица 21

Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и

	танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.	Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетобразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.	«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.
Дидактические игры, игры-соревнования	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме	«Сундучок хозяйшкИ», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их	Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата

	деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)	совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.	Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5) Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам). Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки). Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

В **таблице 18** представлена сводная форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы группы №15 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Таблица 22

Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы, ширмы, разные виды театра
изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство.
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.

	сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в муз. Зале		
двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра
конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные, практические, создание ситуации успеха.	конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	Лейки, ведерки.

	(коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта.		
восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями могут посещать группы общеразвивающей направленности.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей подготовительной к школе группе (6-7 лет) осуществляется в тесном взаимодействии с узкими специалистами детского сада (педагог-психолог, учитель-логопед, дефектолог) в соответствии с заключением ПМПК.

Механизмом адаптации Программы для детей с ОВЗ в подготовительной к школе группе (6-7 лет) общеразвивающей направленности служат адаптированные образовательные программы (далее АОП): АОП для детей с ОНР, СИПР для детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Основу комплексного сопровождения детей с ОВЗ составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- содержание коррекционной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в речевом (познавательном) развитии воспитанников;
- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Цель коррекционной работы – устранение, компенсация имеющегося дефекта и вторичных проявлений, вызванных недоразвитием основного дефекта (при речевом недоразвитии – познавательных процессов, при нарушении познавательной сферы – речевого недоразвития), предупреждение возникновения нарушений письма и чтения.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе общеразвивающей направленности учителем-логопедом/учителем-дефектологом или совместно указанными специалистами после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и с учётом заключения

ПМПК, разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям дошкольника с ОВЗ.

В рабочих программах воспитателя подготовительной к школе группы №15, разработанных с учётом коррекционных технологий (АОП) для детей с ТНР и ЗПР заложено оптимальное сочетание индивидуальной коррекционной работы и совместной деятельности детей и взрослого, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности. Свободное время для игр выделяется и в первой, и во второй половине дня, а также время для самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Неотъемлемыми участниками комплексного коррекционно-педагогического сопровождения являются родители.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников:

- **психодиагностика:** диагностика удовлетворенности родителей качеством услуг, предоставляемых ДООУ; диагностика детско-родительских отношений;
- **просветительская:** лекции, доклады, семинары, родительские собрания, памятки, стендовая информация направленные на оптимизацию взаимодействия с детьми;
- **консультирование:** индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания;
- **профилактическая:** тренинги по эффективному взаимодействию с детьми; семинары; мастер-классы; родительский клуб.

Формы занятий: индивидуальные и групповые.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Механизмом адаптации Рабочей программы воспитателя МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара для детей с ОВЗ в группах подготовительной группы №15 общеразвивающей направленности служат АОП для детей с ОНР и АОП для детей с ЗПР.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Необходимость внедрения регионального компонента предусмотрена Законом РФ, Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, региональными документами.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Региональный компонент в Самарской области определен следующими документами:

- **на федеральном уровне:**
 - государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»;
 - концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009), которая определяет:
 - характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи;

- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
- **на региональном уровне** региональный компонент в Самарской области определен Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007).

Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание;
- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- историко-краеведческое воспитание.

Реализация программы патриотического воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма во всех вышеперечисленных направлениях.

Самарская область является центром авиа- и ракетно-космического строения. Основой для выбора направления деятельности МБДОУ послужила актуальность и востребованность подготовки инженерных и конструкторских специальностей уже на первой ступени общего образования – дошкольного.

Направленностью деятельности группы является художественно-эстетическая. В рамках реализации данной направленности приоритетным направлением подготовительной группы №15 является – развитие детского технического творчества - ранняя профориентация и позитивная социализация, популяризация актуальных инженерных и конструкторских специальностей средствами образовательных конструкторов и робототехники. Конструктивно-модельная деятельность применяется педагогами группы при освоении пяти образовательных областей по ФГОС ДО.

Таблица 23

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с	Построение развивающей предметно-пространственной среды средствами образовательных конструкторов, позволяющих проигрывать сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Кухня», «Школа», «Строительная площадка», «Гараж», «Магазин» и др.

	родителями	<p>Детали конструктора могут служить заместителями в той или иной игре («конфеты», «печенье», «шоколад», «торт» в игре «магазин», «таблетки», «шприц» в «больнице» и т.д.) виды транспорта для игры «Гараж» (поезда, машины)</p> <p>Построение мебели для дома (стол, стулья, диван, шкаф), обыгрывая постройки с добавлением мелких игрушек.</p> <p>Построение бытовых приборов для сюжетно-ролевых игр (телевизор, холодильник, плита и т.д.), а также игрушки – персонажи сюжетно-ролевых игр (роботы, буратино, животные).</p>
Познавательное развитие	Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями	Конструктор можно применять в практической части НОД, как при знакомстве с каким - либо признаком, так и при закреплении
		В процессе конструирования развивать математические способности: пересчитывая детали, кнопки крепления на пластине или блоке, вычисляя необходимое количество деталей и их длину.
		Закреплять цвета, начиная с основных и увеличивая количество цветов и оттенков; закреплять понятия «больше – меньше»; «выше – ниже»; «шире – уже». Эти понятия лучше закреплять в игровой ситуации с использованием игрушек, собранных из LEGO – конструктора (мишка, зайчик, мышка и т.д.).
		Для закрепления счета можно с дошкольниками построить домики для трех медведей и посчитать количество использованных деталей в каждом домике. В таких играх на закрепление можно использовать разных сказочных героев.
		Закрепить прямой и обратный счет, предложив ребенку построить из конструктора «Числовую лесенку» и взяв за единицу деталь с четырьмя кнопками крепления. После построения наклеить на лесенку цифры и дать возможность упражняться в счете в свободное время, в индивидуальной работе с детьми
		Родителям можно дать задание закрепить с детьми цифры и построить примеры при помощи конструктора. Организовать выставку фотографий, у кого больше примеров из LEGO.
Речевое развитие	Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями	При прочтении сказок, например, «Три медведя» выполнить построение мебели для медведей - стол и стулья, предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди. Во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя.
		При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике? как рычит лев в клетке? В твоём зоопарке много кого?).
		Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? Без хвоста.) Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «Волшебный зоопарк», где соединяется голова крокодила и туловище тигра, получается «крокотигр»).
		Работа по лексическим темам с помощью конструктора

		<p>LEGO, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Например, «Домашние животные», «Домашние птицы», «Зоопарк».</p> <p>Используются элементы LEGO конструктора в дидактических играх и упражнениях, можно разработать различные пособия для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игра «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы, речь. Дети ощупывают детали конструктора и говорят, что находится в мешочке. Конструирование способствует и развитию мелкой моторики пальцев рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие речи.</p> <p>Применение дидактических упражнений с использованием LEGO -элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей</p>	<p>Объемная аппликация с использованием LEGO -фона . Крепление изображения предметов или их деталей на фон , созданный из конструктора. Аппликация называется: «Рыбки в озере». Озеро, камыши-деталиLEGO, а рыбки-сделаны из цветного картона, украшены полосками цветной бумаги. Рыбки крепятся деталямиLEGO.</p> <p>Мозаичная объемная LEGO–аппликация: наложение на поверхность изображенияLEGO -деталей. На бумаге нарисован цветок, дошкольники выкладывают детали конструктора LEGO, стараясь не выходить за контур рисунка.</p> <p>Аппликация с LEGO- секретом. Создание наглядного пособия с возможностью сюрпризного момента. Разрезную картинку приклеиваем на детали конструктора и собираем необычный LEGO- пазл (можно при этом загадывать загадку или собирать сказочного героя следуя по схеме).</p> <p>Аппликация с использованием LEGO- трафарета. Дети прорисовывают на цветной бумаге детали, вырезают полученные фигуры, а затем приклеивают их по предложенной схеме</p> <p>Сюжетно-тематическая аппликация с использованием LEGO-образца. Дошкольникам предлагается собрать из композицию. Например, «Овечка на лугу». Дети строят дерево, травку, овечку. А затем могут спроецировать данную сюжетную композицию на обычную аппликацию из цветной бумаги.</p> <p>Использование LEGO конструктора в нетрадиционной технике рисования. «Волшебная Lego-капля». Детали конструктора заполняют красками соответствующих цветов. Детям предлагается постепенно выливать краски из деталей на лист бумаги.</p> <p>«LEGO- печать». Составление рисунка путем печатания деталями конструктора.</p> <p>«LEGO -пейзаж». Использование конструктора как средство выразительности для создания образа</p>

		<p>природы. Дети знакомятся с пейзажной живописью, а затем создают свой LEGO-пейзаж.</p> <p>«Составление LEGO- натюрморта».</p> <p>«LEGOигрушка» - Гжель. Знакомство с народным творчеством с использованием конструктора. Расписываются детьми детали конструктора, а затем по образцу собирается фигура.</p> <p>«LEGO- Олешек» Знакомство с филимоновской игрушкой. Дошкольники собирают фигурку оленя, опираясь на картинку.</p> <p>Лепка и Lego- конструирование.</p> <p>«Новые Lego-герои». Создание новых героев, используя конструктор и пластилин.</p> <p>Создание LEGO- аксессуаров. Совместно придумать новые аксессуары, украшение или одежду для LEGO-героев.</p>
	Использование конструктора в музыкальной деятельности	<p>Музыкально — дидактические игры «Музыкальная лесенка», мы вместе с детьми строим LEGO - лесенку и LEGO -человечка. Определяя движение мелодии вверх, ребенок передвигает человечка вверх по лесенке. Если мелодия движется вниз, то человечек «спускается» вниз. Если мелодия остается на одном звуке, человечек стоит на месте.</p> <p>LEGO - лесенка используется и в игре «Низкий, высокий звук». Где ребёнок определяет, какой звучит звук - низкий или высокий, и ставит человечка на подходящую ступеньку лесенки.</p> <p>Из крупных деталей собираем шумовые инструменты, в которые складываем мелкие детали LEGO — конструктора</p> <p>Для игры «Найди игрушку» мы используем построенных из LEGO - конструктора животных: мишку, зайку, лисичку, птичку, которых расставляем на столе. Дети прослушивают мелодию и находят соответствующую ее характеру игрушку. Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки.</p> <p>В игре «Длинный, короткий звук», дети прослушивают ритмический рисунок, а потом выстраивают звуки, которые они услышали. Те дети, которым сложно определить длинные и короткие звуки, выполняют задание, наоборот. Они строят свой ритмический рисунок, а музыкальный руководитель проигрывает построенную из конструктора мелодию.</p> <p>Конструирование атрибутов, бутафории, построек при проведении праздников, развлечений, в театрализованной деятельности.</p>
Физическое развитие	Применение образовательных конструкторов в НОД, режимных моментах, в работе с родителями, дополнительном образовании детей	<p>Мелкие детали конструктора ЛЕКО можно использовать в комплексах общеразвивающих упражнений. Используя детали разного цвета, дети упражняются в ориентировке в пространстве, развивают координацию движений. Для развития взаимодействия двух полушарий головного мозга детям предлагаются перекрестным движением рук поменять детали разного цвета местами.</p> <p>Применение нестандартного оборудования из конструктора LEGO. Удобство этого оборудования в том, что оно легко трансформируется, легко меняется его высота, ширина. Добавляя или убирая лишние</p>

		<p>детали, мы перестраиваем его согласно возрасту и росту детей.</p> <p>Построенное совместно с детьми нестандартное оборудование используется в основных видах движения. Дети с большим удовольствием выполняют упражнения с тем оборудованием, что построили сами. Оно позволяет внести в двигательную деятельность элементы сказкотерапии. И вот уже это не тоннель, а сказочная пещера, не скамейка, а волшебный мост из разноцветных камней, не ходьба по залу, а путешествие по дороге, выложенной желтым кирпичом в «Изумрудный город».</p>
		Участие в соревнованиях, связанных с постройкой конструкций.
		Использование конструктора стало хорошим дополнением в работе по профилактике плоскостопия. Например, сидя на полу, дети могут поднимать двумя ногами ГИГА-детали и складывать их в корзину; или босыми ногами собирать рассыпанные детали более мелкого конструктора Дупло. Ходьба по мостику из ГИГА-блоков или платформам конструктора ЛЕКО так же помогает массировать детские стопы
		Для профилактики нарушения осанки детей можно использовать ползание с опорой на ладони и стопы; перевоза деталь на спине; ходьбу с деталью конструктора на голове; удерживать деталь конструктора в наклоне вперед, разведя руки в стороны (Игра «Самолет»), выполняя упражнение на развитие гибкости «Коробочка», одновременно удерживая деталь конструктора щиколотками.
		Аксессуары, атрибуты, постройки для оформления зала с использованием конструктора LEGO.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Краткая характеристика данной парциальной программы отражены в **таблице 24**.

Таблица 24

Направления развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные
<p>Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром);</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)</p>	«От Фрёбеля до работа: растим будущих инженеров»	Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева	ООО «Издательство АСГАРД», 2017
<p>Краткая характеристика программы «От Фрёбеля до работа: растим будущих инженеров».</p> <p>Программа, базирующаяся на Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного образования.</p> <p>Основная цель программы разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.</p>			

2.2.3. Сложившиеся традиции МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара и подготовительной к школе группы (6-7) лет.

Традиционные мероприятия детского сада с указанием форм проведения и кратким описанием представлены в таблице 25.

Таблица 25

№ п/п	Название	Сроки
1	«День знаний»	сентябрь
2	«С днем рождения детский сад»	сентябрь
3	«Детский авто-городок Аркадия Паровозова» по ПДД	сентябрь
4	«Здравствуй, Осень золотая!»	октябрь
5	«Новый год»	декабрь
6	«Зимние забавы»	январь
7	«Рождественский огонек»	январь
8	«День защитника Отечества»	февраль
9	«Эх, Масленица!»	март
10	«8 Марта!»	март
11	«День юмора и смеха»	апрель
12	«Веселые старты»	апрель
13	День победы. «Бессмертная эскадрилья»	май
14	«До свидания, детский сад!»	май
15	«День защиты детей»	июнь
16	«Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»	август

Традиционные мероприятия в подготовительной к школе группе №15 (6-7 лет) представлены в таблице 26.

Таблица 26

Название	Форма проведения	Краткое описание
Праздник Осени	Концерт	Концертная программа с танцами, хороводами, песнями, посвященная труду людей, осеннему сбору урожая
«Моя большая семья»	Фотовыставка	Групповое мероприятие, направленное на формирование традиций в семье, уважение ко взрослому поколению
«Мамины руки»	Совместное с родителями развлечение	Совместное с родителями мероприятие, направленное на изучение традиций семей разных национальностей, представленных в группе
«Новый год стучится в гости»	Карнавал	Сказочный костюмированный праздник для детей с участием Деда Мороза и Снегурочки
«Мой папа – самый лучший!»	Спортивное развлечение	Совместный с родителями спортивный досуг, направленный на укрепление дружеских, доверительных отношений, укреплению гендерных представлений о мальчиках, как о защитниках
Праздник 8 марта	Концерт	Концерт для родителей, направленный на формирование гендерных представлений о девочках, как о нежных, красивых людях, о бережном отношении к своим близким людям
«Космическое путешествие»	Игра - викторина	Совместное с родителями мероприятие, направленное на развитие интереса к познавательно – исследовательской и конструктивно – модельной

		деятельности
«Мы помним – мы гордимся!»	Создание выставки в группе	Мероприятие, направленное на формирование патриотического воспитания
До свиданья, детский сад!	Выпускной бал	Концертная программа, направленная на формирование позитивного впечатления от детского сада, а также на мотивацию дальнейшего обучения в школе

Календарно-тематическое планирование НОД на 2020 – 2021 учебный год представлено в Приложении 5.

Расписание НОД подготовительной к школе группы (6-7 лет) представлено в Приложении 6.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей (технологические карты, планы-конспекты) подготовительной к школе группы (6-7 лет) представлено в Приложении 7.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования

(форма – из приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2012 г. № 1032 Приложение 3 Раздел 3)

Таблица 27

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>приёмная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки; - информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления) для родителей воспитанников; - постоянно обновляющаяся выставка работ детей; - уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности; - стенды. <p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки (детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности; - книги; -магнитофон, аудиовизуальные средства; - картины, плакаты.

		- созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»).
2.	Познавательное развитие	<p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - дидактические пособия, настольные игры (шахматы, шашки, др.); - демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; - материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.); - материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.); - материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом); - материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.); - уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.); - подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества; - имеются образцы предметов народного быта (печка) - художественная литература (сказки и легенды народов мира); - настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения; - средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др. магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - ширма, маркеры игрового пространства, - картины, плакаты.
3.	Речевое развитие	<p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи; - интерактивная доска магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - ширма, маркеры игрового пространства; - картины, плакаты.
4.	Художественно - эстетическое развитие	<p>групповая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель; - музыкальные игрушки; - музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.); - настольные игры, книги; - интерактивная доска магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - маркеры игрового пространства; - мольберт; - картины, плакаты, гравюры; - материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.);

		<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.); - мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы; - конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей); - мозаики, танграммы, разрезные картинки; - бросовый и природный материал для художественного конструирования; - виды театров (би-ба-бо, настольный и др.); - оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления; - создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); - уголки озеленения (комнатные растения)
5.	Физическое развитие	<p><i>групповая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). - спортивный инвентарь; - настольные игры; - магнитофон. <p><i>спортивная площадка на участке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование).

Технический паспорт подготовительной к школе группы (6-7 лет) представлен в Приложении 8.

2. Средства обучения и воспитания.

Средства обучения и воспитания подготовительной к школе группы (6-7 лет) представлен в Приложении 9.

3. Методические материалы.

Методические материалы и вариативные программы и методические разработки, используемые в образовательном процессе подготовительной к школе группы (6-7 лет) представлены в Приложении 10.

3.1.2. Режим дня

Режим организации жизнедеятельности группы определен: в соответствии с функциональными возможностями детей; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Время работы группы с 7.00 до 19.00 часов (12 часов). Непрерывная образовательная деятельность (НОД) в группе начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД в подготовительной к школе группе (6-7 лет) – 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами НОД составляют не менее 10

минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

В подготовительной к школе группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в помещении, одно - на свежем воздухе. В зале НОД проводится с детьми по группам, на свежем воздухе - со всей группой детей.

Группа работает по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно - профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в НОД, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) представлен в Приложении 11.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (см. таблица 41).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Извлечение из ФГОС ДО (п.3.3.)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами; это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;
- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности. Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого:

- в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;
- в групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского развития* детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно-эстетического развития* детей: помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.д).

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды отражены в таблице 28

Таблица 28

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды	
подготовительный к школе возраст	
<i>Материалы для сюжетной игры.</i>	
<u>Игрушки - предметы оперирования</u>	Изменяются в двух направлениях. 1. Усиление реалистического облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели, вплоть до действующих моделей (механический подъемный кран, заводные и управляемые железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки. 2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)
<u>Игрушки – маркеры условного пространства</u>	Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшение размеров (макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре. Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных маркеров в сторону все большей условности.
<u>Игрушки-персонажи</u>	Выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки.

	<p>Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет реализовать режиссерскую игру. Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5 – 6 см, с условным телом и головой с намеченными в общем виде чертами лица.</p>
<u>Полифункциональные материалы</u>	<p>Полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусек конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовый материал (средней величины пластиковые бутылки и разноцветные лоскуты и верёвочки)). Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.)</p>
<u>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</u>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).</p>
<u>Материалы для игры с правилами</u>	<p>В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают максимально входить словесные игры, которые не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков. Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п..</p>

При построении развивающей среды в группе №15 учитывались все принципы построения развивающей среды. Развивающая среда содержательно - насыщенная, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна. Развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она

работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей. Элементы декора меняются легко.

Игровой центр размещен с учетом интересов мальчиков и девочек. Данный центр имеет привлекательный эстетичный вид, наполнен разными ролевыми атрибутами (предметами быта, детской, кукольной, мебелью, полифункциональным материалом). Сюжетно - ролевые игры подобраны в соответствии с возвратными особенностями детей.

В центре «Безопасности» дети приобретают опыт правил безопасного поведения на дороге, в быту, в природе. Нужно отметить, что в группе № 15 имеется островок по ПДД, сделанный воспитателем совместно с родителями. Представляет собой игровое полотно, дорогу и ее элементы, прилегающие территории. Дорога используется детьми и воспитателем в качестве реквизита в сюжетно-ролевых играх и в изучении правил ПДД. Также есть игры, альбомы, картины, плакаты которые знакомят детей с правилами безопасности не только на дороге, но и на природе и в быту.

Центр музыкально -театрализованной деятельности снабжен яркими куклами, ширмами, различными видами театров, костюмами, наборами музыкальных инструментов. Имеются альбомы музыкальных инструментов в том числе и народных, портреты композиторов и аудио картотека музыкальных произведений.

Нравственно – патриотический центр насыщен и содержателен. В уголке расположен материал, связанный с символикой России, Самарской области и родного района. Имеются фотоальбомы.

В центре речевого развития имеется книжный уголок. В группе пополняется с учёта возраста, календарно-тематических недель, сменяемости времени года, интереса детей. Присутствуют детские энциклопедии, портреты писателей, художников-иллюстраторов.

Центр познавательной деятельности насыщен настольно-печатными играми на развитие познавательных процессов детей, пособиями для развития мелкой моторики, иллюстрированными изданиями познавательного характера. Большое количество игр на составление логических цепочек, набора моделей деления на части, ребусов, головоломок. Также в группе имеется набор «Дары Фребеля».

Центры природы и экспериментирования очень важны для формирования у детей познавательных способностей, развития самостоятельности и инициативы. Для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, наблюдение за природными явлениями) в группе имеются контейнеры для экспериментирования с песком и водой. В группе имеются дидактические настольно-печатные игры по ознакомления с природными явлениями («Явления природы», «Утро. День. Вечер» и др., природный и бросовый материал для проведения экспериментов. Так же имеется в наличии алгоритм проведения опытов.

Творческий центр

В подготовительной группе №15 созданы условия для художественно-эстетического развития детей. В группе имеется широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодейтельности: бумага разного формата, карандаши, гуашь, краски и кисти разного диаметра, трафареты, пластилин, доски, предметы искусства, восковые мелки, фломастеры, заготовки из гипса для раскрашивания, старые журналы. В группе предусмотрено место для индивидуальных

выставок детских рисунков, для поделок из пластилина, теста. В раздевалке предусмотрены групповые выставки работ.

Центр конструирования

В группе в центре строительно-конструктивных игр в наличии имеются строительные наборы и конструкторы разных видов с разными способами крепления деталей. Созданы условия для успешного осуществления ими конструирования, так как дети подготовительного возраста способны к более сложной конструктивной деятельности: по схеме-рисунку, по карте. В помощь детям имеется демонстрационный материал архитектурных построек и схемы построек.

Центр двигательной активности

Двигательные центры содержат много атрибутов для игр с бросанием, прыжками, тренажеры для профилактики плоскостопия; в группе имеется картотека подвижных игр, имеются атрибуты для подвижных игр.

Все групповое **пространство распределено на зоны**: учебную и игровую. В каждой зоне расположены игровые, исследовательские, познавательные зоны, которые доступны детям.

Так ребенок сможет обеспечить себе искусственную изоляцию среди большого количества детей в течение всего дня («вижу, но не мешаю»).

Так же группе имеется уголок уединения, он располагается в спальне. В раздевалке группы находится основная информационная часть: визитка группы, стенды для родителей с советами специалистов сада, консультациями для родителей от воспитателей и специалистов сада, также здесь располагается и другая информация о «жизни» группы.

«Центр познавательного развития»

Таблица 29

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Лото: «Профессии», «Магазин», «Геометрические фигуры», «Кто где живет», «Ассоциации», «Семья», «Мой дом», «Чей малыш» и др. Домино в картинках: «Фрукты», «Барбоскины», «Транспорт», «Дикие животные» и др.
1.2	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
1.3	Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести: весы, утюг, чайник, электрочайник, строительные инструменты, микроскоп, предметы мебели.
1.4	Картинки с изображением частей суток и их последовательности (часы)
1.5	Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них
1.6	Мелкая и крупная геометрическая мозаика
1.7	«Чудесные мешочки»
1.8	Игры для интеллектуального развития: шашки, «Что из чего сделано», «Транспорт»
1.9	Наглядно-дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"> • Бытовая техника. • Посуда. • Мой дом

	<ul style="list-style-type: none"> • Профессии • Транспорт • Птицы • Домашние животные • Дикие животные и др.
1.10	Контурные и цветные изображения предметов: «Птицы», посуда
1.11	Линейка игрового набора «Дары Фрёбеля»
1.12	Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них
1.13	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т.д.
1.14	Алгоритмы линейных и разветвленных типов (цепи питания), круговорот воды в природе и др.
1.15	Доска, мел, указка
1.16	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине
1.17	Пособия для нахождения сходства и различия
1.18	Пособия для составления целого из частей
1.19	Пазлы
1.20	Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля
1.21	Материалы для развития у детей графических навыков
1.22	Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием)
1.23	Различные энциклопедии, детские журналы
1.24	Календарь недели
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	Предусмотрен свободный доступ детей к пособиям и материалам
2.2	«Центр познавательного развития» расположен вблизи источника естественного света (окна)
2.3	«Центр познавательного развития» частично изолирован от других центров
2.4	Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу
2.5	Созданы условия для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми
2.6	Имеется в наличии материал на подгруппу детей
2.7	«Центр познавательного развития» организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть

«Центр занимательной математики», или «Игротека»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»
1.2	Игры на составление целого из 10-12 частей «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», игровой набор «Дары Фрёбеля»
1.3	Игры на освоение отношений «часть-целое»
1.4	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномов» и т.д.
1.5	Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте» и т.д.
1.6	Игры на поиск недостающего объекта в ряду
1.7	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру
1.8	Числовой ряд
1.9	Цветные счетные палочки
1.10	Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки»,

1.11	Счеты
1.12	Песочные часы
1.13	Чашечные весы
1.14	Магнитная доска
1.15	Числовая лесенка
1.16	Числовые карточки с изображением от 1 до 10 (квадратов, треугольников и т.д.)
1.17	Игры с цветными счетными палочками
1.18	Мозаика
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	«Центр занимательной математики» расположен вблизи источника света (окна)
2.2	«Центр занимательной математики» частично изолирован от других центров
2.3	Сменяемость и наполняемость материала производится по мере изучения; материал расположен знакомый, предназначенный для закрепления
2.4	Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми
2.5	Имеется в наличии материал на подгруппу детей

«Центр безопасности»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Игры, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД: «Светофор», «Основы безопасности в доме», «Лото пешехода».
1.2	Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий
1.3	Макет проезжей части
1.4	Макет светофора, дорожных знаков
1.5	Схемы, планы группы
1.6	Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации А. Усачев «Правила дорожного движения» С. Волков «Правила дорожного движения: как пройти через дорогу» С. Волков «Правила дорожного движения: пешеходы и машины» С. Волков «Правила дорожного движения: едут, едут пассажиры» Альбом «Опасные ситуации»
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми
2.2	«Центр безопасности» располагается рядом с «Центром конструирования»

«Лаборатория», или «Центр экспериментирования»

1.Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения
1.2	Стол с клеенкой
1.3	«Волшебный мешочек» («ящик ощущений»)
1.4	Игрушки «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей
1.5	Маленькие зеркала
1.6	Магниты
1.7	Бумага, фольга
1.8	Пипетки, краски разной густоты и насыщенности
1.9	Увеличительное стекло

1.10	Поролоновые губки разного размера, цвета, формы
1.11	Камни
1.12	Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров, предметы орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы.
1.13	Познавательная литература: «Познакомься, это... изобретения», «Опыты с бумагой»
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	«Лаборатория» размещается подальше от игровых зон, в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы»
2.2	Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый- в открытом
2.3	«Лаборатория» располагается вблизи источника света
2.4	Оборудование расположено так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к материалу проведения опыта, исследования с любой стороны
2.5	«Лаборатория» располагается рядом с источником воды
2.6	Имеется клеенка или пластиковый коврик на полу

«Центр природы»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Коллекции камней, ракушек, семян
1.2	Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии: «Дикие животные», «Как появляется птица», «Как появляется лягушка», «Как появляется бабочка», «Познакомься, это... времена года» - энциклопедия для детей, детская энциклопедия «Живая природа»
1.3	Муляжи овощей и фруктов
1.4	Календарь погоды
1.5	Календарь природы
1.6	Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав: «Ягоды» - демонстрационный материал, «Расскажите детям о грибах»
1.7	Иллюстрации с изображением животных разных стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц: «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Дикие животные – 1», «Дикие животные – 2», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о домашних животных»
1.8	Иллюстрации о росте, развитии и размножении животных существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния животных существ от соответствия условий потребностям
1.9	Дидактические игры на природоведческую тематику: пазлы, «Дары природы», Лото, «Найди птицу по тени», «Обитатели водоема»
1.10	Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха
1.11	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)
1.12	Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности
1.13	Иллюстрации о взаимодействии живых существ, о составе сообществ (водоема, леса, луга)
1.14	Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем
1.15	Иллюстрации наземной, воздушной, наземно – воздушной среды обитания и их представителей
1.16	Иллюстрации и схемы, изображающие цепи питания
1.17	Энциклопедии на природоведческую тематику
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно –	

пространственной среды	
2.1	«Центр природы» располагается вблизи «Лаборатории»
2.2	Обеспечен свободный доступ детей к материалам
2.3	Пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, побуждают детей к активной поисковой деятельности
2.4	Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам

«Центр конструирования»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)		
1.1	Конструкторы разного размера	
1.2	Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек	
1.3	Образцы построек различной сложности	
1.4	Игрушки бытовой тематики	
1.5	Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; клей, пластилин, бумага	
1.6	Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия)	
1.7	Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический)	
1.8	Транспортные игрушки	
1.9	Транспортные игрушки	
1.10	Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного материала	
1.11	Транспортные игрушки: катер, бетономешалка, грузовик, мотоцикл, подъемный кран, мусоровоз, пожарная машина.	
1.12	Игровой набор «Дары Фрëбеля»	
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды		В
2.1	Весь строительный материал рассортирован по видам конструктора, по размерам, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации	
2.2	Конструкторы размещаются в открытых коробках или корзинах, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре	
2.3	Предусмотрена и производится 1-2 в месяц смена образцов построек	

«Центр социально-коммуникативного развития»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у животных
1.2	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада
1.3	Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых
1.4	Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии
1.5	«Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек
1.6	Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, изображающие болеющих детей и животных)
1.7	Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых
1.8	Иллюстрации, фотографии с изображением взрослых разного пола и разных профессий
1.9	Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к

	старшим (Игра «Хорошо – плохо»)	
1.10	Семейные фотографии воспитанников	
1.11	Фотографии каждого ребенка	
1.12	Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим	
1.13		
1.14		
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды		Обесп
2.1	Созданы условия для объединения детей в деятельности	
2.2	Зеркала располагаются на небольшой высоте, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост	
2.3	Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них	
2.4	Обеспечен свободный доступ детей к материалам и пособиям	

«Центр патриотического воспитания»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Российский флаг, герб, портрет Президента России, флаг и герб Самарской области
1.2	Иллюстрации военной техники
1.3	Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей
1.4	Игрушки-оружие
1.5	Фуражки: пограничника, бескозырка моряка
1.6	Портреты героев Великой Отечественной войны
1.7	Иллюстрации с изображением родов войск
1.8	Иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов
1.9	Иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и .т.д.)
1.10	Фотографии исторических памятников России и родного города
1.11	Книги о родном городе
1.12	Иллюстрации к сказкам народов России
1.13	Изделия народных промыслов, народные игрушки
1.14	Настольно-печатные игры: «Народы России»
1.15	Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей
1.16	Альбомы о городе и стране
1.17	Иллюстрации с изображением родов войск: П. Синявский «На ленточке написано «Варяг», «Танкистам «Ура!»
1.18	Иллюстрированные детские энциклопедии о России: Детская энциклопедия «Народы России», Детская энциклопедия «Чудеса света. Россия», «Наша родина - Россия»
1.19	Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах
1.20	Картины для рассматривания и бесед с детьми: В.Васнецов «Богатыри»
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат, изучаемых на данный момент тем и от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес
2.2	«Центр патриотического воспитания» частично изолирован, располагается подальше от игровых зон
2.3	Пособия и оборудование соответствуют возрасту детей и программе

«Центр физической культуры»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий,	
--	--

материалов, оборудования)		
1.1	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: <ul style="list-style-type: none"> • Коврики, дорожки массажные (180x40 см); 	
1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Обруч плоский, цветной (диаметр 40-50); 	
1.3	Оборудование для катания бросания, ловли: <ul style="list-style-type: none"> • Корзина для метания мячей; • Мяч резиновый (диаметр 10-15 см); • Мяч-шар надувной (диаметр 40 см); • Обруч малый (диаметр 54-65 см); • Шарик пластмассовый (диаметр 4 см); 	
1.4	Оборудование для общеразвивающих упражнений: <ul style="list-style-type: none"> • Мяч массажный (диаметр 6-8 см); • Мяч резиновый (диаметр 20-25 см); 	
1.5	Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, шишки, палки, ленты, скакалки.	
1.6	Плоскостные дорожки	
1.7	Кегли	
1.8	Мягкие легкие туннели	
1.9	Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики	
1.10	Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок	
1.11	Оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон» (ворота, воланы, ракетки, сетки)	
1.12	Кольцеброс	
1.13	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)	
1.14	Горизонтальная мишень, вертикальная мишень	
1.15	Пособия для дыхательной гимнастики (листочки, снежинки, цветочки)	
1.16	Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики	
1.17	Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок	
1.18	Оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол»	
1.20	Кольцеброс	
1.26	Предусмотрена периодическая сменяемость пособий	
1.27	Имеется свободное пространство для двигательной деятельности	
1.28	«Центр физического развития» располагается вдали от «зоны» малой активности	
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды		Преду
2.1	Предусмотрена периодическая сменяемость пособий	
2.2	Имеется свободное пространство для двигательной деятельности	
2.3.	«Центр физического развития» располагается вдали от «зоны» малой активности	
2.4	Предусмотрен максимальный уровень размещения пособий	
2.5	Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т.д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой имеется устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет	
2.6	При выборе окраски физкультурного оборудования предпочтение отдается мягким пастельным тонам или оборудование покрывается лаком, придающим дереву небольшой оттенок	

--	--

«Центр дежурства»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных
1.2	Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающих каждого ребенка
1.3	Фартуки, колпаки
1.4	Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора
1.5	Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	Безопасность оборудования труда

«Центр игры»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
1.2	Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.)
1.3	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.)
1.5	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)
1.6	Набор посуды, соответствующий размеру куклы
1.7	Коробки-комнаты для маленьких кукол
1.8	Игрушки, выполненные в народном стиле
1.9	Многофункциональные ширмы
1.10	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления куклами еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.
1.16.1	<ul style="list-style-type: none"> • «Кукольный уголок» <p><i>Комната</i> (для игровых действий с куклами): стол, стулья, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величины кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей и т.п.; куклы пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); коляска для кукол</p> <p><i>Спальня</i> (для игровых действий с куклами): кровать с постельными принадлежностями по размеру (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), куклы-младенцы в конвертах; пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек</p> <p><i>Кухня</i> (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды (маленькая кастрюля, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)</p> <p><i>Ванная комната</i> (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения и т.д.</p>
1.16.2	<ul style="list-style-type: none"> • «Прачечная»: утюжки
1.16.3	<ul style="list-style-type: none"> • «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные

	наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки)
1.16.4	<ul style="list-style-type: none"> • «Магазин»: весы: баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.)
1.16.5	<ul style="list-style-type: none"> • «Больница»: одежда для ряжения, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.
1.16.6	<ul style="list-style-type: none"> • «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг
1.16.7	<ul style="list-style-type: none"> • «Мастерская»: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т.д. (игрушечные)
1.16.8	<ul style="list-style-type: none"> • «Моряки» (матросские шапочки, бинокли, флажки)
1.16.9	<ul style="list-style-type: none"> • «Космонавты» (шлемы, пульта передач)
1.16.10	<ul style="list-style-type: none"> • «Телестудия» (микрофоны, ширмы)
1.16.11	<ul style="list-style-type: none"> • «Редакция газеты\журнала» бумага, «печати», карандаши, шариковые ручки)
1.16.12	<ul style="list-style-type: none"> • «Школа» (школьные принадлежности, ранец)
1.16.13	<ul style="list-style-type: none"> • «Кафе» (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги)
1.16.14	<ul style="list-style-type: none"> • «Гипермаркет» (муляжи продуктов, коробки, деньги, одежда для продавцов, витрины)
1.16.6	<ul style="list-style-type: none"> • «Почта» (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки)
1.17	Большое количество реальных предметов
1.18	Одежда для ряжения (для одевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.
1.19	Стойка, плечики для одежды
1.20	Зеркало
1.21	Бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов
1.22	Игровые коврики
1.23	Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.
1.24	Полные сюжетообразующие наборы-макеты
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет свое имя, свой характер, свой гардероб)
2.2	«Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре
2.3	<p>В «Центре игры» используются разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты разных предметов (например, игрушечная плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентили) • Прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (например плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать); • Предметы – заместители, практически не имеющие сходства с реальными вещами,

	но удобные для использования в условном значении
2.4	Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой развивающей предметно-пространственной среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы: «Больница», «Магазин», «Столовая» и т.д.)
2.5	Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами
2.6	Своевременное изменение игровой среды
2.7	Динамичность игровой среды
2.8	Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т.д.)
2.9	Наличие запаса дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевки, катушек и т.д.)
2.10	Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр

«Центр театра»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Разные виды театра: настольный, на ширме, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный
1.2	Игрушки – забавы
1.3	Маски, шапочки
1.4	Декорации, театральные атрибуты
1.5	Ширма
1.6	Атрибуты для ярмарки
1.7	Аксессуары сказочных персонажей
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	«Центр театра» располагается рядом с «Центром игры»
2.2	Безопасность пособий и оборудования
2.3.	Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе
2.4	Эстетичность и разнообразие костюмов

«Центр музыки»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Игрушки – музыкальные инструменты (бубны, погремушка (10 шт.), дудочка, металлофон, маракасы, свистулька (деревянная, глиняная), колокольчик.)
1.2	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях
1.3	Музыкальные игрушки: музыкальная шкатулка, шумелки, стучалки,
1.4	Магнитофон
1.5	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы
1.6	Альбомы с изображением музыкальных инструментов
1.7	Народные музыкальные игрушки и инструменты
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно –	

пространственной среды	
2.1	Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов
2.2	Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования

«Центр книги», или «Центр речевого развития»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, стихи современных авторов, загадки
1.2	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей
1.3	Сюжетные картинки
1.4	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разного художника
1.5	Портреты писателей, поэтов
1.6	Книги – раскраски
1.7	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки
1.8	Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций
1.9	Рисунки детей к литературным произведениям
1.10	Цветные карандаши, бумага
1.13	Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников
2.2	«Центр книги» размещается около источника естественного света (окна)
2.3.	Вечером в «Центре книги» обеспечивается дополнительное освещение
2.4	«Центр книги» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей
2.5	Каждая книга представлена в 2-5 экземплярах
2.6	Предусмотрены условия для деятельности по иллюстрированию детьми литературных произведений

«Центр изодейтельности», или «Центр художественно-эстетического развития»

1. Содержание развивающей предметно – пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства: - народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские); - предметы из резной березы (короб); - расписная посуда (хохлома); - игрушки из соломы
1.2	Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства
1.3	Произведения живописи (репродукции): - пейзаж, его виды - натюрморты - портреты
1.4	Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме (деревья, цветы и т.д.)

1.5	Бумага тонкая и плотная, картон
1.6	Цветные карандаши, гуашь,
1.7	Круглые кисти (колонковые)
1.8	Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом, фломастеры
1.9	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30 см), для вытирания рук во время лепки
1.10	Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки
1.11	Емкости для промывания ворса кистей от краски
1.12	Салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм
1.13	Готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания
1.14	Щетинные кисти для клея, розетки для клея
1.15	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
1.16	Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
1.17	Стена творчества (для рисования)
1.18	Стенка для детских работ со сменной экспозицией
1.19	мольберт
1.20	Альбомы для раскрашивания
1.21	Заостренные палочки для рисования на песке или снегу
1.22	Ножницы, клей
1.23	Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)
1.24	Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью
1.25	Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки
1.26	Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе
1.27	Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д.
1.28	Иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).
1.29	Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов
1.30	Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшин
1.31	Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями
2. Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно – пространственной среды	
2.1	«Центр изодейтельности» располагается вблизи от окна
2.2	«Центр изодейтельности» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей
2.3.	Все иллюстрации, экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации должны быть выполнены в разных техниках и жанрах
2.4	Наличие в группе множества интересных материалов для изобразительной деятельности

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень).

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются:

методическое обеспечение программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева;

ПРИЛОЖЕНИЯ