

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете МБДОУ  
«Детский сад № 1» г.о. Самара  
протокол № 1 от  
«26» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара  
И. В. Бурцева  
Приказ №169-ОД «27» августа 2021 г.



**Рабочая программа музыкального руководителя  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1»  
городского округа Самара  
для групп общеразвивающей направленности  
на 2021 – 2022 учебный год**

Составитель:  
Музыкальный руководитель:  
Бердыш Галина Германовна

Дата начала: 01.09.2021г.  
Дата окончания: 31.08.2022г.

## Содержание

| № п/п                             | Название раздела   |
|-----------------------------------|--|
| <b>I Целевой раздел</b>           |  |
| 1.1.                              | Пояснительная записка  |
| 1.1.1.                            | Цели и задачи реализации Программы   |
| 1.1.2.                            | Принципы и подходы к формированию Программы  |
| 1.1.3.                            | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.   |
| 1.2.                              | Характеристика возрастных особенностей развития детей  |
| 1.3.                              | Планируемые результаты освоения детьми Программы   |
| <b>II Содержательный раздел</b>   |  |
| 2.1.                              | Обязательная часть   |
| 2.1.1.                            | Описание образовательной деятельности в соответствии с развитием ребенка   |
| 2.1.2.                            | Интеграция музыкального развития с содержанием образовательных областей  |
| 2.2.                              | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» |
| 2.2.1.                            | Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми младшей группы (от 3 до 4 лет).                               |
| 2.2.2.                            | Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми средней группы (от 4 до 5 лет).                               |
| 2.2.3.                            | Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми старшей группы (от 4 до 6 лет).                               |
| 2.2.4.                            | Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет).              |
| 2.2.5.                            | Формы и методы образовательной деятельности по музыкальному развитию детей.  |
| 2.3.                              | Взаимодействие с семьями воспитанников.  |
| 2.4.                              | Часть, формируемая участниками образовательного процесса   |
| <b>III Организационный раздел</b> |  |
| 3.1.                              | Организация режима пребывания детей в ДОУ.   |
| 3.2.                              | Материально – техническое обеспечение Программы  |
| 3.3.                              | Методическое обеспечение Программы.  |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя, далее Программа, составлена на основе Основной общеобразовательной программы, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол № 2 от 20.05.2015 г.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28, (далее – СанПиН).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара (далее – Устав), утвержденный распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара № 2531 от 21.08.2013г.
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 1» городского округа Самара (далее – ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара).
- Положение о группах общеразвивающей направленности МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.
- Положение о ПМПК МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

Цели и задачи по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ООП МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара.

**Цель Программы** – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников,
- сохранить и укрепить их природное здоровье,
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- обеспечить, при необходимости, квалифицированной помощью в коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников.

Рабочая программа направлена на решение **следующих задач**:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО основными принципами дошкольного образования являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования), в том числе и детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, дети-инвалиды<sup>1</sup>);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

---

<sup>1</sup> Данные группы посещают дети-инвалиды и в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа развития

Рабочая программа, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируется на следующих принципах:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитания и обучения;
- принцип интеграции;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип адаптивности;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формам работы с детьми;
- принцип системности;
- принцип гуманизации;
- принцип непрерывности образования.

ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

В соответствии с этим, Рабочая программа составлена с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов и **направлена** на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **В Программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

#### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» г. о. Самара расположен в трёх типовых зданиях, год постройки 2013 г., по адресу: 443028, г. Самара, мкр. Крутые Ключи. Телефон, факс 8(846) 213 – 15 - 71 E-mail: mbdouKK@yandex.ru

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»).

Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

## **1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей**

### ***Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)***

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально - ритмических и художественных способностей.

### ***Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет)***

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

### ***Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)***

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется

интонационно- мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)***

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.



### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены во ФГОС ДО:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## ***Планируемые достижения детей в музыкальной деятельности.***

### ***Достижения детей 4-го года жизни:***

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

### ***Достижения детей 5-го года жизни:***

- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, пении.

### ***Достижения детей 6-го года жизни:***

- у ребенка развиты элементы культуры слухового восприятия;
- ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

### ***Достижения детей 7-го года жизни:***

- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
  - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
  - активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
  - проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- ***Степень реального развития выше перечисленных характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут***

*существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.*

- Музыкальным руководителем осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками образовательной программы. Оценка индивидуального развития проводится в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики), результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессенепосредственной образовательной работы с ними.

## **I. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с развитием ребенка**

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

###### *Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)*

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».*

##### **Основные цели и задачи образовательной области:**

###### **➤ Приобщение к искусству:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие эмоциональной восприимчивости и эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

###### **➤ Музыкальная деятельность:**

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формировать песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности в самовыражении.

➤ **Развитие игровой деятельности:**

- формирование интереса к театральному искусству; воспитание навыков театральной культуры;
- раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств;
- Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» **комплексной** примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (4-е изд. перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.) – **стр. 125 – 154.**

**Принципы художественно-эстетического развития:**

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания;

**Методы художественно-эстетического развития:**

- **Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания:** эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.
- **Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности:** к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;
- **Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей:** эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

## 2.1.2. Интеграция музыкального развития с содержанием образовательных областей

**«Физическое развитие»:** развитие физических качеств в процессе организации музыкально-ритмической деятельности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, способах управления своим эмоциональным состоянием (релаксация). Музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребенка физические качества, моторику и двигательные способности, помогают в становлении саморегуляции в двигательной сфере.

**«Социально-коммуникативное развитие»:** присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в музыкальной деятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

**Познавательное развитие:** развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности в музыкальной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

- **«Речевое развитие»:** развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- **«Художественно-эстетическое развитие»:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности и усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений, закрепления результатов восприятия музыки.

## **2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **2.2.1. Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми младшей группы (от 3 до 4 лет).**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком,

бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

### **2.2.2. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми средней группы (от 4 до 5 лет).**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «гаинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).



Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **2.2.3. Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет).**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **2.2.4. Содержание работы по музыкальной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет).**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.2.5. Формы и методы образовательной деятельности по музыкальному развитию детей**

### ***Организационные формы музыкального развития***

Непрерывная непосредственно образовательная музыкальная деятельность (музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные)

Праздники и развлечения

Музыка в других организационных формах

Индивидуальные музыкальные занятия

Таблица 1

### ***Формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста***

| Возраст детей | Ведущая деятельность  | Формы музыкальной детской деятельности  |
|---------------|---|---|
| 3-5 лет       | Игровая (сюжетно-ролевая игра)  | Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).<br>Музыкальные игры-фантазирования.<br>Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе.<br>Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия.<br>Музыкально-дидактические игры.<br>Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений.<br>Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием.<br>Концерты-загадки.<br>Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке. |
| 5-7 лет       | Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности | Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.<br>Исследовательская (опытная) деятельность.<br>Проектная деятельность<br>Музыкально - дидактическая игра<br>Компьютерные музыкальные игры<br>Театрализованная деятельность.<br>Хороводная игра.<br>Музыкальные игры-импровизации.<br>Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.  |

### ***Методы музыкального развития***

Наглядные (сопровождение музыкального ряда изобразительным) Словесные (беседы о различных музыкальных жанрах)

Словесно-слуховые (пение)

Слуховые (слушание музыки)

Игровые (музыкальные игры)

Практические (заучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности (консультации, беседы);

- официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений (родительские собрания);

- мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и

**инициативы родителей** (тематические встречи, клубы, день открытых дверей, оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией);

- **мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования** (опросы, анкетирование; ящик вопросов и предложений);

- **мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия** (непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, спортивных мероприятиях и т.д.; Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.).

#### 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Сложившиеся традиции.**

Традиционные мероприятия детского сада с указанием форм проведения и кратким описанием представлены в таблице 2.

Таблица 2

| № п/п | Название, форма проведения   | Краткое описание   |
|-------|--|--|
| 1     | Спектакль, посвященный Дню знаний  | Тематический спектакль с участием взрослых и детей.  |
| 2     | «С днем рождения, ПЕРВЫЙ!»   | Совместные мероприятия с родителями: день открытых дверей, мастер-классы, квест-игра для родителей «Давайте знакомиться!»      |
| 3     | Музыкальный досуг, посвященный Международному дню музыки                                       | Воспитывать у детей устойчивый интерес к <b>музыке</b> , расширять музыкальные впечатления.                                    |
| 4     | Осенний праздник для мл., ср. групп  | Стихи, песни, сценки, отражающие сезонные изменения в природе, важность роли человека в уборке урожая.                         |
| 5     | Физкультурно-музыкальный досуг, посвященный Международному дню анимации «В стране Выдумляндии» | Флешмобы, анимация, костюмы мультяшных героев, песни. Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке. |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 6  | Праздник «День народного единства» для ст., подг.гр.  | Праздник с участием родителей и воспитанников: национальные традиции, песни, танцы.  |
| 7  | Развлечение с участием родителей, посвященное Дню матери  | Праздник с участием мам.<br>Тематические песни, сценки, стихи, игры  |
| 8  | Театральная постановка «Зимняя сказка»  | Тематический спектакль с участием взрослых и детей.  |
| 9  | Новогодний праздник   | Создание праздничной, эмоционально окрашенной атмосферы, сюрпризов.<br>Тематические песни, стихи, сценки, сюрпризные моменты, музыкальные игры, танцы. |
| 10 | Музыкальное развлечение, посвященное знакомству с культурой и традициями русского народа «Народные гулянья» («Рождество») | Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.  |
| 11 | Досуг «День эскимо»   | Тематические песни, стихи, игры.<br>Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке.   |
| 12 | Фестиваль конструирования   | Тематические песни, флешмобы, анимация. Воспитанники в игровой форме соревнуются в конструировании   |
| 13 | Праздник, посвященный   | Воспитанники в игровой форме соревнуются в ловкости, быстроте, смекалке; поздравляют пап и дедушек, выражая уважение к солдатскому долгу.              |
| 14 | Праздник на улице «Как ребята Масленицу выручали»   | Дети приобщаются к народным традициям, знакомятся с лучшими образцами русского фольклора.  |
| 15 | Праздник, посвященный международному Дню 8 марта  | Праздник с участием мам и бабушек.<br>Тематические песни, стихи, сценки, игры  |
| 16 | Театральный фестиваль, посвященный Всемирному дню театра  | Конкурсы на лучшую роль, на лучший костюм. Постановка спектаклей в группах.  |
| 17 | Театральная постановка на тему «Весенняя сказка»  | Тематический спектакль с участием взрослых и детей.  |
| 18 | Досуг, посвященный космонавтики   | Информативный тематический досуг   |
| 19 | Музыкальный досуг «День Земли»  | Тематические песни, стихи, сценки, игры  |
| 20 | Фестиваль «Этих дней не смолкнет слава!», посвященный празднованию 75-летия Дня Великой Победы                            | Совместные мероприятия с детьми и родителями: тематический праздник (песни, стихи, сценки), концерт для  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | ветеранов и детей войны   |
| 21 | Всероссийская акция «Бессмертная эскадрилья» (Концерт и возложение цветов к монументу «Танк Т-34») | Шествие с самолетиками в руках, праздничный концерт около памятника «Танк Т-34». Возложение цветов.       |
| 22 | Выпускной праздник   | Выпускной бал для воспитанников подготовительных к школе групп. Поздравление воспитанников младших групп. |

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДООУ

Режим организации жизнедеятельности дошкольного учреждения определен: в соответствии с функциональными возможностями детей; на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей; с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДООУ.

Время работы дошкольного учреждения: с 7.00 до 19.00 часов (12 часов). Непосредственно образовательная деятельность (НОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов. Продолжительность НОД определяется нормативами и зависит от возраста воспитанников. В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами НОД составляют не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки.

Учреждение работает по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно - профилактический режим.

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

| Название                                | Оснащение   |
|---|---|
| Зона учебно-познавательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Фортепиано Kurzweil</li> <li>➤ Нотное пособие</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ CD-диски</li> <li>➤ Детские стулья</li> <li>➤ Детские столы</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Зона музыкально-игровой и танцевальной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Цветы, листья, султанчики</li> <li>➤ Набор колокольчиков -1 шт.</li> <li>➤ Треугольник – 2 шт.</li> <li>➤ Малый барабанчик – 2 шт.</li> <li>➤ Бубен – 1 шт.</li> <li>➤ Деревянная трещотка -2 шт.</li> <li>➤ Металлофон – 1шт.</li> <li>➤ Музыкальная игра «Гигантский напольный синтезатор»</li> <li>➤ Музыкальная игра «Мистер твистер»</li> <li>➤ Набор дисперсионный – 1шт.</li> <li>➤ Металлофон – 1 шт</li> <li>➤ Ложки дерев.</li> <li>➤ Костюмы танцевальные и ролевые</li> </ul> |
| <p>Музыкальное оборудование зала</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фортепиано Kurzweil – 1 шт.;</li> <li>✓ Магнитола – 1 шт.;</li> <li>✓ Музыкальный центр</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> </ul>  |
| <p>Методическое обеспечение</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Паспорт музыкального зала</li> <li>✓ Методическая литература;</li> <li>✓ Методические разработки, конспекты открытых занятий и выступлений;</li> <li>✓ Материал для консультативной работы сродителями;</li> <li>✓ Материал для консультативной работы своспитателями;</li> <li>✓ Картотека музыкальных игр</li> </ul>  |



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Зона профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Документация</li> <li>➤ Методическая литература</li> <li>➤ Картотека музыкальных игр</li> <li>➤ Мебель: столы, стулья, шкаф для литературы, платяной шкаф, шкаф-купе с зеркалом по высоте зала, диван.</li> </ul> |
|------------------------------------|--|

### 3.1. Программное обеспечение

| Название                                  | Авторы   |
|---|--|
| Программа «От рождения до школы»          | Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева   |
| Методические пособия                      | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет.<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года)<br>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) |
| Наглядно-дидактические пособия            | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»<br>Плакаты «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»;  |
| Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) | Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. (2-3 лет) Младшая группа (3-4 года) Компакт – диск./сост. Арсеновская О.Н., Лунева Т.А.- Волгоград, «Учитель»-(Музыкальному руководителю ДОО, ФГОС ДО)   |





















